



Hollandse schepen voor Enkhuizen, door Gerrit Pomp, ca 1685-95, (www.rkd.nl).

ENKHUIZER SCHILDERS EN PORTRETTE



Kunst- en Portretschilders uit Enkhuizen, of die daar enige tijd verbleven en werkten. Daarnaast de Portretten van Enkhuizers of kinderen uit Enkhuizen.

(cursief tussen de haakjes staan de afgekorte bronnen met jaar en/of bladnr, onderaan staat de uitleg der gebruikte afkortingen), onder het cursief volgt een poging enige werken te duiden.

Schilders te Enkhuizen geboren:

Willem Pouwels **Bartsius**, *24-1-1612En, +ca 1640, of na 1657, (zoon van Paulus Pietersz Bartsz en Fredrikje Meinerts Semeyns, zijn zuster Aagje huwde met Schilder Pieter Simonsz Potter), Kunstschilder te Alkmaar, lid gilde aldaar 1633, in 1636 naar A'dam vertrokken, (OH-2008-215-237; Pat-Bartius; Port-21; rkd.nl; SVD-54-74),

1. Abraham smeekt Sara om Hagar, 1631, private verz. Zürich, (zie OH-2008-219),
2. Elijah bezocht door een engel, ca 1632, verblijf onbekend, (zie OH-2008-221),
3. Samson en Delilah, 1632 ?, private verz. Zürich, (zie OH-2008-222),
4. Vanitas, ca 1632, Museum Kunst en Historie Genève, (zie OH-2008-234),
5. portret St.Paulus, paneel, Catharijneconvent Utrecht, (zie OH-1008-227),
6. portret St.Pieter, paneel, Catharijneconvent Utrecht, (zie OH-1008-227),
7. portret van man met drinkbeker, ca 1632, paneel, verblijf onbekend, (zie OH-2008-236),
8. portret van man met fluit, ca 1632, achtkantig paneel, verblijf onbekend, (zie OH-2008-236),
9. Luitspeler, 1633, doek, (te Enkh ?), Museum Wiesbaden, (zie OH-2008-232; Port-20; rkd.nl),
10. jonge man speelt de luit, ca 1633, private verz, (zie OH-2008-233),
11. Schutterstuk Alkmaar, 1634, Stedelijk Museum Alkmaar, (zie OH-2008-235),
12. landschapje door BAISIUS, voor 1635, in boedel van zijn moeder, (lees OH-2008-218, 239),
13. landschap met boom, ca 1635 ?, in boedel Paulijntje van Beusecom te A'dam 1639, (lees OH-2008-218-239),
14. strandgezicht, ca 1635 ?, in boedel Willem van Campen te A'dam 1661, (lees OH-2008-218-239),
15. landschap door Bartius, ca 1635 ?, in boedel Sara de Witte van Leiden 1674, (lees OH-2008-218-239),
16. Mozes vertrappt de Pharao's kroon, 1636, verloren gegaan, (lees OH-2008-223),
17. Ceres in drakenkoets, ca 1636, verblijf onbekend, (zie OH-2008-229),
18. staande officier, 1636, verloren, (lees OH-2008-235),
19. Dood van de concubine van de Leviet, 1638, Hermitage St.Petersburg, (zie OH-2008-224),
20. Granida en Daifilo, (vrouw op een wit paard met herder), 1638, verblijf onbekend, (lees OH-2008-231),
21. De keuze van Hercules, Národní Gallery Praag, (zie OH-2008-228),
22. staande Officier met zittende vrouw, verblijf onbekend, (zie OH-2008-230),
23. Rivier landschap met kasteel, 1657, ?, pen en penseel, Wallraf-Richartz Museum Keulen, (zie OH-2008-217),
24. ruim 10 afbeeldingen op www.rkd.nl,

Pieter Jansz **Blok**, *5-1-1740En, +3-12-1793En Wz-373, (zoon van Jan Roelofsz Blok en Cornelia Ouckama), Meester Schilder en Glazenmaker, Boekhouder Stadsbank v Lening, 8x Diaken 1765-83, Ouderling 1787, woonde Venedie, gehuwd op 17-4-1763 met IJtje Klein, *4-11-1735En, +11-6-1798En Wz-373, woonde Vrijdom, dochter van Pieter Reinersz Klein en Claesje Jacobsdr (Waard ?), (Pat-Blok),

Cornelis **Boissens**, *1567/68En, +1635Le, graveur en schoonschrijver, woonde vanaf huwelijk in A'dam, later te Leiden, Schaftmeester Statencollege Leiden 1619, gehuwd in 1593 te A'dam met N.N.,

kinderen: 2 stuks, *1596Ad, *1597Ad, (Brandt-319; Port-15; Regt-277; www.rkd.nl; SVD-38-109),

1. zelfportret, prent, (zie Port-15),
2. verschillende calligrafische werken en prenten, waaronder 2 zelfportretten,
3. leerboekje met schoonschrift,

Cornelis **Bok**, *7-7-1777En, +27-5-1836Schagen, (zoon van Erik Riewertsz Bok en Elsje Michiels Schram), Lantaarnopsteker, Brugwachter Scharloosbrug en Torenblazer te Enkh, vertrok in 1805 naar Schagen, dagloner en losarbeider, Gevangenenbewaarder op het Slot te Schagen 1811-34, bekend om zijn tekeningen en aquarellen van zijn omgeving en dorpsgezichten, met een straatnaam te Schagen, gehuwd op 4-5-1806 te Schagen met IJda Kwantes, *Oterleek, +1826Sg, dochter van Pieter Kwantes, +1801Spaarndam, Onderwijzer,

(ALT-WF-99, 461; Pat-Schram; www.rkd.nl),

1. Haringbuizen voor Enkhuizen, 1800, waterverf, (zie ALT-WF-19),
2. Kerkje Valkoogh, 1815, waterverf, (zie ALT-WF-21),
3. Schuitenhelling Kolhorn, 1815, waterverf, (zie ALT-WF-133),
4. Kasteel Schagen, 181.?, aquarel, (zie ALT-WF-86),
5. Haven van Kolhorn, 1817, waterverf, (zie ALT-WF-64),
6. Kerkebuurt St.Maartensbrug, 1818, waterverf, (zie ALT-WF-36),
7. Kolhorn, 1820, waterverf, (zie ALT-WF-9),
8. Dorpskerk St.Maarten, 1820, waterverf, (zie ALT-WF114),
9. Schagen, Gracht-Hoogzijde, ca 1820, waterverf, (zie ALT-WF-92),
10. Niedorper Verlaat, ca 1820, waterverf, (zie ALT-WF-40),
11. Aan den Landman, ca 1820, waterverf, (zie ALT-WF-201),
12. Blauwe Brug Brassingerhorn, ca 1820, waterverf, (zie ALT-WF-208),
13. Smederij Haringhuizen, ca 1820, waterverf, (zie ALT-WF-285),
14. Omgeving van Schagen, ca 1820, waterverf, (zie ALT-WF-428),
15. Slot te Schagen, ca 1820, waterverf, (zie ALT-WF-461),
16. Dijkje de Hoep, 1825, waterverf, (zie ALT-WF-17),
17. Den Huize Vergelegen, 1832, waterverf, (zie ALT-WF-11),

Johanna Helena **Buyskes**, *29-3-1840Leiden, +6-1-1869Dh, (dochter van Pieter Arnoldusz Buyskes en Helena Elisabeth Enschedé, haar opa Arnoldus Adriaan Buyskes kwam uit Enkhuizen uit het bekende Buyskes geslacht), Bloemenschilderes, ongehuwd,

(Pat-Buyskes),

1. Bloemstilleven bij een boomstam, 1863, paneel, Sotheby's Mak van Waay A,dam 1978, (zie www.rkd.nl),

Jan **Claesz**, *ca 1560/70En, Schilder, oa meester van de kinderportretten, ca 32 werken bekend, werkte tussen 1594 en 1618 te Enkh, verder onbekend,

(OH-1990-180-218; Port-16-19; www.rkd.nl),

1. portretten van Bartholomeus van der Wiere en zijn vrouw te A'dam, 1593, A'dams Historisch Museum, (zie OH-1990-186, 212; rkd.nl),
2. meisjesportret, AETATIS SVAE 8, 1594, particulier bezit, (zie OH-1990-187, 212; Port-70; rkd.nl),
3. meisjesportret, AETATIS SVAE 6, 1594, paneel, Rijksmuseum Twente, Enschede, (zie OH-1990-187; Port-71; rkd.nl),
4. portret van Jan Huygen van Linschoten, ca 1595, verblijfplaats onbekend, (Lambert Cornelisz maakte er een gravure van voor in zijn boek Itinerario, 1596, zie Bonke-11; CBG-1985-112; Kruk-159; OH-1990-189, 213; Port 47; Rooker-49; WF-ON-1981-141),
5. portret van zijn vrouw Reinou Meinderts Semeyns, AETATIS SVAE 31, 1595, (zie Berg-72/56; CBG-1985-114; Kruk-179; OH-1990-188, 213; Port-46; rkd.nl),
6. portret van haar dochter Hilletje Gerrits, AETATIS SVAE ..., 1613, paneel, (zie CBG-1985-116; OH-1990-203, 216; Port-48; rkd.nl),
7. portret van Adriaan Teding van Berkhout, AETATIS 26, Ao 1598, paneel, (als tegenhanger van Geertruid Gael, 24 jaar, 1595, door een anonieme schilder), private collectie, (zie OH-1990-189, 213; rkd.nl),
8. meisjesportret met kersenmandje, AETATIS 1, Ao 1598, paneel, verblijfplaats onbekend, (zie OH-1990-190, 213; rkd.nl),
9. moeder met kind, AETATIS SVAE 22, ANNO 1601, paneel, bezit Rijksmuseum A'dam in bruikleen aan Openluchtmuseum Arnhem, (zie OH-1990-191, 213; Port-73; rkd.nl),
10. portretten van Hoorns Burgmr Albert Fransz Sonck met zoontje François, en zijn vrouw Elisabeth Walings met dochttertje Elisabeth, 1602, paneel, Westfries Museum Hoorn, (zie Bonke-95; OH-1990-192, 193, 213, 214; Port-19; rkd.nl),
11. portret onbekende vrouw, AETATIS SVAE 67, ANNO 1603, Musée des Beaux-Arts in

- Rouen, (zie OH-1990-195, 214),
12. portretten van Enkh Predikant Henricu Anthonisz Neredi/van der Linden en zijn vrouw Ludovica Wijncoop, 1604, paneel, Collectie Museum Martena, Franeker 2012, (zie OH-1990-182-184, 214; Port-17; rkd.nl),
 13. kinderportretten van Wouter van Gaal, AETATIS SVAE 4, Ao 1604, en zijn zusje Maria van Gael, AETATIS SVAE 6, Ao 1604, private collectie, (zie rkd.nl),
 14. portret van dochter Swaaroogh, 1605, verblijf onbekend, (zie OH-1990-195; 214),
 15. kinderportret met kers en hondje, AETATIS SVAE 1¼, 1606, paneel, op de munt uit 1572 staat Johann Wilhelm I van Saksen, Christie's London 1906, (zie rkd.nl),
 16. jongensportret, AETATIS SVAE ..., ANNO 1608, paneel, Weeshuis, (zie Berg-72/58; OH-1990-196, 215; Port-74; rkd.nl),
 17. portet van Simon Meindersz Coningh, Burgmr van Hoorn, 1608, Westfries Museum Hoorn, (zie OH-1990-196, 215; rkd.nl),
 18. jongensportret met paard, AETATIS SVAE 5, ANNO 1609, (zie ALT-WF-181; Arkel-117; OH-1990-197, 215; Port-75; Priv-142; rkd.nl), ? Siewert Heynsius ?, geen Riewert Semeyns/Rootvelt,
 19. meisjesportret met bel, AETATIS SVAE ..., ANNO 160., (1609?), paneel, in Fries Museum, (zie OH-1990-199, 215; Port-77; rkd.nl),
 20. meisjesportret, AETATIS SVAE ¾, ANNO 1612, paneel, Koetser Gallery London 1968, (zie OH-1990-199, 215; rkd.nl),
 21. jongensportret met vogel en stokpaardje, AETATIS 3, Ao 1613, Kunsthandel Leger London 1945, private collectie Kaapstad 1987, (zie OH-1990-200, 215; rkd.nl),
 23. Portretten van Hendrik van Gent en zijn vrouw Catharina Dirks Coolen, 1613, American Art Association New York 1918, eigenaar onbekend, (zie OH-1990-202, 216; rkd.nl),
 24. portret van een oudere man, SVAE 70/71, ANNO 1613, paneel, particulier bezit,
 25. portret van een vrouw, SVAE 34, ANNO 1613, particulier bezit,
 26. portret van een jonge vrouw, ca 1615, ovaal paneel, Stadhuis Enkhuizen, (zie OH-1990-205, 217; rkd.nl),
 27. portret van Gerrit Jansz Slijper, AETATIS SVAE 35, ANNO 1616, paneel, (zie OH-1990-204, 216; Port-52; rkd.nl),
 28. portret van zijn vrouw Kenou Jacobs te Joosten, AETATIS SVAE 32, ANNO 1616, paneel, (zie OH-1990-204, 216; Port-53; rkd.nl),
 29. portret van zoon Claes Gerritsz Slijper, AETATIS SVAE 4, ANNO 1612, (zie OH-1990-200, 216; Port-54; rkd.nl),
 30. portret van een onbekende man, AETATIS 21 ?, ANNO 1618 ?, (zie rkd.nl),
 31. onbekende vrouw, AETATIS SVAE 40, ANNO 1618, particuliere verz Engeland, (zie OH-1990-207, 217; rkd.nl),
 32. jongensportret met zweep, Kunsthandel Hampel München 2006, herkomst W. de Geest, (zie OH-1990-198, 217; rkd.nl),

Abraham Jansz **Conincxvelt**, *ca 1600En, +vo 1653Dd, (zoon van Notaris Jan Mieuwesz Koningsvelt), woonde Westerstr, vermeld in 1627, werd in 1636 lid Schildersgilde te Dordrecht, keerde tussen 1647 en 49 terug naar Enkh, gehuwd op 15-4-1629 te R'dam met Susanna Isaaksdr van Nievelt, uit Rotterdam,
kinderen: enige in Enkh geboren, 3 in Dordrecht tus 1637-42,

1. kind, van Abram Kueningsfelt, +20-4-1648En Zzuidportaal-4.
2. Isaac van Conincxvelt, Schilder,

(Arkel-I-117; OH-1973-52-55; Pat-Koningsvelt; Port-22, 58, 59; www.rkd.nl; SVD-38-114, 119),

1. groepsportret Friese familie Harco Siccama, 1647, paneel, Veenklooster Fogelsangh State, (zie OH-1973-54; Port-22),
2. portret Cornelisje Gerrits Haes, 1648, (zie OH-1973-53; Port-59; rkd.nl),

Pieter **Gallis**, *1633En (of Hoorn ?), +1697Ho (of Le Havre ?), Schilder van stillevens met fruit en bloemen, naast zijn vaste baan als Boekhouder en sinds 1683 als Beheerder van de Hoornse Bank van Lening, woonde ook enige tijd in Enkh, gehuwd op 28-5-1662 te Blokker met Hillegonda Fredriks Braar,
kinderen:

1. François Gallis, *19-1-1663En, +19-9-1691Ho, Commissaris te Hoorn, gehuwd op 29-5-1689 met Anna van Bergen, *6-1-1659En, +28-4-1746Ho, dochter van Dirk van Bergen,

*15-7-1621En +15-11-1673En Zn-282, en Reinsje Siewerts Lakenman, *11-1-1626En, +5-4-1681En Zn-282,

2. kind, v Pieter Gallis, +27-10-1664En Zz-139.

3. kind, v Pieter Gallis, +21-1-1675En Zz-139.

4. kind, v Pieter Gallis, +21-11-1678En Zn-110.

5. kind, v Pieter Gallis, +11-9-1679En Zn-110.

(OH-1893-224, 225; rkd.nl; SV-1998-45-50; SVD-65b-35; *wikipedia*),

1. Festoen met bloemen en fruit, ca 1675-85, Westfries Museum Hoorn sinds 2014, (zie www.wfm.nl),

2. ruim 10 afbeeldingen op www.rkd.nl,

Jan **Gast**, *16-3-1769En, +1-1-1856En, (zoon van Jacob Gast en Aafje Meinderts Botter), Schilder, 4x Diaken 1805-11, gehuwd op 15-3-1795 met Cornelia Pieters Blok, *11-12-1771En, +27-4-1827En Wm-373, dochter van Schilder en Glazenmaker Pieter Jansz Blok en IJtje Klein,

kinderen:

1. kind, v Jan Gast, +27-2-1804En Wm-320.

2. kind, v Jan Gast, +13-7-1807En Wm-320.

(Pat-Blok; SVD-36-82, 83, 89, 90, 118; 37-64),

Herman **Gerritsz**, +voor 1628, Schilder wonende te Enkh in 1622, gehuwd met N.N., +na 1628, (Port-15; SVD-57-67; 65b-30),

Jan **de Goeie**, *7-2-1748Oldemarkt, +20-4-1832En Nbp-28, (zoon van Pieter de Goeie, of ook wel Goede), Behangschilder en verver te Enkh, 4x Diaken 1781-90, 6x Ouderling 1794-1816, Sergeant Schutterij B 1789, woonde Prinsenstr, later Westerstr 11, gehuwd I op 6-5-1775 Aaltje Schram, *1757En, +10-1-1786En Wz-347, woonde Baansteiger, gehuwd II met Lammertje Kleersnijder, *28-9-1759, +2-8-1840En Nbp-28, dochter van Hiltjo Kleersnijder en Bonne Rameling,

(Pat-Schram; SV-2010-62),

Pieter **de Goeje**, *30-12-1789En, +19-3-1859Haarlem, (zoon van Jan de Goeie en Lammertje Kleersnijder), kunstschilder van landschappen en stadsgezichten, gehuwd in 1823 met Maria Geertruida Barbiers, dochter van kunstschilders Pieter Barbiers en Maria Geertruida Snabilie, woonden van 1844 in Haarlem,

(Goeje-Rein-mail-15-11-2021; NL-1971-308; Pat-Schram),

1. pentekening van haven Enkhuizen 1815, (zie Rooker-13; SV-1979-9; Vries-1650-35),

2. portret van Dirk Elias van Loosen als jager in bos, 1817, op Dijk 36, (zie NL-1971-308),

3. portret van Dirk Elias van Loosen op zijn buitengoed, 1819, op Dijk 36, (zie NL-1971-308),

4. gezicht op Oude Gouwsboom met boot, OI tekening, (internet),

Jacob Gerritsz **Loef**, *ca 1606En, +25-10-1683En Wz-62, of +26-3-1685En Zn-121, Zeeschilder te Hoorn en Enkh, enige tientallen schilderijen met zeegezichten en schepen bekend,

(OH-1958-169-177; Port-21; rkd.nl; SV-2003-17-23; SVD-49-118),

1. Een in 1626 voor Lodewijk XIII van Frankrijk gebouwd Oorlogsschip, paneel, Rijksmuseum A'dam, (zie Port-45),

2. Schepen op rede Enkh, 1646, paneel, verblijf onbekend, (zie Port-21),

3. Spiegelschip op rede Hoorn, Westfries Museum Hoorn, (zie ALT-WF-334),

4. Schip der Kerk, ca 1645, hing tot 1873 in de parochie van Franciscus Xaverius te Enkh, thans in Museum Catharijneconvent te Utrecht, (zie www.catharijneconvent.nl),

5. ruim 45 afbeeldingen op www.rkd.nl,

6. ook 16 afbeeldingen en een sumiere beschrijving van 34 werken in Oud Holland-1958, blz. 169-177,

Adam **Michielsz**, Schilder, getuige in 1628, gehuwd met N.N. +28-8-1634En Zz-60,

(SVD-31-27; 38-109; 57-67; 65b-30),

Gerrit **Pomp**, *ca 1645En ?, +ca 1695/1705Rd ?, Marineschilder en tekenaar, werkzaam in Enkhuizen 1675-89, misschien een leerling van Jacob Gerritsz Loef, naar Rotterdam ver-

trokken,
(Gerrit Jacobsz Pomp, +27-5-1702En Zn-36, 34/30, ?),
(rkd.nl),

1. bijna 40 schilderijen en tekeningen op www.rkd.nl,

Paulus **Potter**, *20-11-1625En, +17-1-1654A'dam, (zie zijn portret door Bartholomeus vd Helst in Meesters vd Gouden Eeuw-105; Port-14; SV-1985-31; Zwart-SH-55; een kopie van BW. Weijers uit 1925 in Stadhuis, en ook een kopie op hoek Paulus Potterstr-Krugerstr, ook een standbeeld bij de Drom, plus een gedenksteen in de Westerkerk), (zoon van Pieter Simonsz Potter en Aagje Pouwels Bartius), Kunstschilder, lid St.Lucasgilde Delft 1646, woonde in Delft 1645, verhuisde in 1649 naar Den Haag, en in 1651 naar A'dam op verzoek van Burgmr Tulp, gehuwd op 3-7-1650 met zijn buurmeisje op de Bierkaai in Den Haag Claesjen Balkeneynde, *ca 1626, +..-7-1690Dh, dochter van Bouwmr Claes Dirksz van Balckenende en Dignum Pieters, uit Den Haag, zij huwde opnieuw in 1661 te Den Haag met Dirk Jansz van Rheenen, *ca 1628Tiel, +12-5-1705Rd, kinderen:

1. Maria Potter, *ca 1652, +ca 1655Den Haag,
(*Allan-50; Pat-Potter; rkd.nl; Rooker-46; SV-1985-29-33; Zwart-SH-53-57*),
 1. Vlucht naar Egypte in Italiaans landschap, 1644, (zie OH-2000-19),
 2. Zwijnejacht, 1648, Witte Zaal/Burgerzaal Stadhuis Enkhuizen, (zie Zwart-SH-64),
 3. Berenjacht, 1649, hing van 1925 tot 1980 in Witte Zaal van Stadhuis Enkhuizen,
 4. De Stier, Mauritshuis Den Haag,
 5. klein werk met rund, (zie SV-1985-31),
 6. Plassende koe, in opdracht van Amalia van Solms, echtgonote van Frederik Hendrik, die het werk weigerde,
 7. Ruim 140 afbeeldingen op www.rkd.nl,

Pieter Simonsz **Potter**, *ca 1600En, +4-10-1652A'dam, (zoon van Simon Jacobsz Glasemaker en Diew Simons), Glasschrijver en Kunstschilder, woonde bij Westerkerk, vestigde zich rond 1636 als Goudledermaker/schilder op het Weespad buiten de St.Anthonispoort te A'dam, gehuwd op 18-9-1622 te Enkh met Aagje Pouwels Bartius, woonde bij Oude Stadsgracht, dochter van Paulus Pietersz Bartsz en Fredrikje Meinerts Semeyns, en zuster van de Schilder Willem Bartius, zij verhuisden in 1628 naar Leiden, in 1631 naar A'dam, kinderen: oa

1. Paulus Potter, *20-11-1625En, +17-1-1654A'dam, zie hierboven.
(*NieuweR'damseCourant; OH-1893-34-46; 2008-15; Pat-Potter; Port-21, 21; rkd.nl; SV-1985-32; SVD-25-8; 38-109; 54-73, 74; 57-65; 65a-7; Zwart-SH-54*),
 1. portret Scheepstimmerman Luitje Jansz Pillis alias Croes, voor 1625,
 2. 2 schilderijen op Potter-tentoonstelling in Stadhuis in 1925,
 3. Requisitie op de deel van een boerderij, 1632, paneel, Boymans van Beuningen Museum R'dam, (zie Port-20),
 4. meer dan 50 afbeeldingen op www.rkd.nl,

Oud Holland-1893, blz 41-46 beschrijft summier ook 38 werken van hem:

1. tekeningen van de Blijde Incomste der Koningin van Engeland, 10-5-1643, door Pieter Nolte geëtsd,
2. tekening van de 4 jaargetijden, door Pieter Nolte geëtsd, 1643 ?,
3. Hercules wordt door de Deugd de ware weg des levens aangewezen, door Pieter Nolte geëtsd, 1643 ?,
4. de 4 elementen, door Pieter Nolte geëtsd, 1643 ?,
5. landschap met herders en vee, 1638, Mauritshuis Den Haag,
6. overval door de woeste Soldatesca van die dagen, 1632, collectie Werner Dahl Düsseldorf, (? zie rkd.nl, landschap met vechtende soldaten en ruiters, 1635, ?),
7. Soldaat met hellebaard spreekt zittend meisje met pijpje, 1637 of '31?, Museum Praag, (zie rkd.nl, zegt 1630),
8. Cavalier met hazewindhond, 1644, gallerie Schönborn Wenen, (zie rkd.nl),
9. genrestuk met 2 heren en 2 dames, 1632, collectie heer Rath Budapest,
10. verstoting van Hagar, 1643, Amalienstift Dessau, (zie rkd.nl),
11. bijbels tafereel, 1628, collectie Jos. de Kuyper Rotterdam,
12. Officier met vrouw en bedienden verhuizen, 1632, collectie Josef de Kuyper R'dam,

13. 5 triktrak spelende soldaten, veiling Philips Neven Maastricht, (zie rkd.nl),
14. gezelschap van 3 dames en 3 heren maken muziek, kunsthandel Colnaghi London 1890,
15. triktrak spelende soldaten, 1629, Museum Kopenhagen,
16. jongeman met arm in doek voor lessenaar hoort verslagen de verwijten van zijn vrouw aan, 1648, Snouck van Loosen verzameling 1886, versleten en bracht slechts 100 gulden op,
17. de stroosnijders, Rijksmuseum A'dam,
18. meisje in de keuken bezig, 1640, Museum Mainz,
19. gitaar-speler, 1636, collectie Baron van Pallandt Dan Haag,
20. triktrakspelers, Gem.Museum Frankfurt a/M,
21. Venitas, koffertje met documenten en test gloeiende kolen, collectie Thieme te Leipzig,
22. Venitas, doodshoofd en globe, collectie Weber te Hamburg,
23. Venitas, doodshoofd met globe en hoed, 1636, Museum Berlijn, vroeger verzameling Suermondt te Aken,
24. Venitas, doodshoofd met viool en schelpen, collectie Werner Dahl Düsseldorf,
25. stillevens, 1646, verzameling van der Hoop Rijksmuseum A'dam,
26. Venitas, tentoonstelling Arti et Amicitiae A'dam 1872,
27. vanitas exemplaren, 1638, berusten bij de heren E. von Miller en Remy van Haanen te Wenen,
28. stukje van de oude Potter, f. 11,- 1659 in Den Haagse boedel,
29. stukje van Potter, f. 6,- getaxeerd in Den Haag inventaris Joh. Wighmans 1662,
30. enige personages, in boedel van Adr. Fraes, makelaar te Adam 1656,
31. Engel, historie van Johannes, in blauwe kamer te Den Haag van Hermanus van der Linden, +5-6-1670Dh,
32. Abrahams knecht en Rebecca, op vliering van overleden schilder-kunsthandelaar Cornelis Doeck in 1666,
33. een gevecht van Pieter Potter, beloofd door Laurens Schijn voor f. 50,- met andere schilderijen mee te leveren in 1633,
34. soldaten, buit gekregen hebbende, boedel Lambert Keller te A'dam 1680, op f. 18,- getaxeerd,
35. boeren en soldaten, in bezit van Paulus Rmers en Agatha de Bruijn te A'dam in 1649, op f. 24,- getaxeerd,
36. 2 stukken van soldaten, in bezit van Anthony Gaillard, +29-10-1639A'dam,
37. een gezelschapje, nagelaten door weduwe van Kapitein Aldert Matthijsz te A'dam in 1682,
38. boeregezelschap, nagelaten door Jacob Agges, +1682A'dam, Comm. op't Vlie, op f. 18,- getaxeerd,

Hendrik **Reik**, Schilder van Zuiderkerk ?, ca 1483-84, waarna deze meester een zekere prove of inkomsten werd toegestaan waar hij eerlijk van mocht leven en zijn huis onderhouden, na de reformatie werd zijn creatie overgekalkt in dec 1608, en in 1914-18 weer tevoorschijn gehaald, (*Aant-I-45; Berg-62; Brandt-23, 278; Brouwer-WK-63; Brouwer-ZK-11; SVD-65b-30*),

1. gewelfschilderingen over 2 dakkappen van Zuiderkerk Enkhuizen, ca 1484, (zie Berg-62/48-49),

Jan **Rondhout**, *20-10-1762En, +4-4-1808En Wn-140, (zoon van Ouker Cornelisz Rondhout en Swaantje de Boer, kleinzoon van Cornelis Rondhout en Antje Dirks Brouwer), Schilder, gehuwd met Cornelia Roos, +8-3-1795En Wn-140, (*Pat-Brouwer; SVD-36-63, 91*),

Ouker **Rondhout**, *10-6-1764En, +17-11-1818Alkmaar, (zoon van Dirk Cornelisz Rondhout en Hiltje Nannings, kleinzoon van Cornelis Rondhout en Antje Dirks Brouwer), Stadschilder te Alkmaar, Lid St.Lucasgilde Alkmaar 1789, (*Pat-Brouwer; www.rkd.nl*),

1. Stil water bij maaneschyn, door Rondhout, Veiling Haarlem 1811,
2. Eene Woelende Zee, helder geschilderd door Rondhout, Veiling Haarlem 1811, beide no.94,

Carel de **Scilder**, Schilder, vermeld in 1558, (*SVD-48-57; 65b-30*),

Gerrit Jacobsz **Schilder**, +21-12-1676En Wn-466,
(33-38; 65b-36),

Gijsbert Claesz **Schilder**, comt toe Wm-307,
(SVD-28-71; 37-63; 38-109),

Jacob Jacobsz **Schilder**, +15-1-1695En Wz-181,
(SVD-34-7),

Jan Jacobsz **Schilder**, comt toe 2 graven Wn-F, 1575, vermeld in 1586,
(SVD-30-77; 48-100; 56-68; 65b-30),

Jan Jansz **Schilder**, comt toe Wn-272, later Jan Landman,
(SVD-37-101; 38-109; 45-124; 56-38),

Jakes Willemsz **Taey**, Schilder, +18-11-1630En Zn-189, gehuwd met N.N.,
kinderen:

1. kind, van Jakes Taeyen, +2-12-1630En Wz-443.
 2. kind, van Jaques Tay, +21-11-1633En Z-hoekjen.
 3. kind, van Jacob Willemsz Taey, +12-12-1633En W-hoekjen, K.
- (SVD-31-8, 22, 23; 38-109),

Jan **Verbruggen**, *4-3-1712En, +27-10-1781Woolwich begr Holl-kerk London, (zoon van Pieter Verbruggen en Maria Arends Brouwer), Geschutgieter Admiraliteit 1740-55, Schepen 1734, 43, Comm.Kl.Zaken 1732, Voogd Weeshuis 1749-55, Diaken 1736-37, 42, Ouderling 1752, woonde Breedstr, later Grofgieterij te Den Haag 1755, ontwerpt de eerste industriële metaal-draaibank ter wereld om de loop van zijn kanonnen uit te kunnen boren, welke in 1758 werd geïnsalleerd, wegens slecht geschut en een dispuut nam hij in 1770 ontlag, om dan als mees-tergieter te gaan werken in de Royal Arsenal te Woolwich, het Verbruggen House werd op die militaire werf voor hem gebouwd in 1772/73, daarnaast is hij ook Schilder van strand- en zee-zichten, Beeldhouwer en aanlegger buitenplaatsen voor vrienden, gehuwd op 12-12-1734 met Eva van Schaak, *10-4-1714En, +17-7-1746En Wz-64, woonde Breedstr, dochter van Willem Cornelisz van Schaak en Catharina Lamberts Backer,

(Pat-Verbruggen; rkd.nl; SVD-38-98; Verheugt-15-17), www.thijspostma.nl/Klokgieters.pdf,

1. Safinette, Stadhouder Willem Karel Hendrik Friso Prins van Oranje op troon, 1748, in gieterij Enkhuizen tijdens bezoek van de Prins,
2. Safinette, Enkhuizen door een maagd verbeeld, 1748, in gieterij Enkhuizen tijden bezoek van de Prins,
3. Gezicht van het Portaal van de Westerkerk, nevens de Westfriesche Munt en Admiraliteits-hof, na de Koepoort door 65 Eerbogen, binnen Enkhuizen, 1748, (zie Verheugt-1),
4. VOC-jacht zeilend bij Enkhuizen, 1766, in bezit van P.J. Buyskes rond 1900, (zie SVD-64f-6; wikipedia),
5. Havengezicht met schepen in stormweer, ca 1766, Christie's New-York 2005, (zie arcadja.com),
6. 6 afbeeldingen op www.rkd.nl,

Pieter **Verbruggen**, *18-3-1735En, +19-2-1786Woolwich, (zoon van Jan Verbruggen en Eva van Schaak), Advocaat te Den Haag, medewerker geschutgieterij vader, vertrok met hem in 1770 naar Engeland, schrijver van twee boekjes over reizen naar Drente en Parijs, nr 8, en 43 in het familie archief van de Vries van Doesburgh, maakte een serie van 50 tekeningen in vaders gieterijen te Woolwich, (in bezit van T. Semeyns de Vries van Doesburgh te Den Haag),

(Pat-Verbruggen; rkd.nl), www.thijspostma.nl/Klokgieters.pdf,

1. Kanongieters aan het werk, ca 1775, aquarel, (zie Klok-Utr-76),
2. Jan Verbruggen in zijn werkplaats te Woolwich, ca 1775, aquarel, (zie Klokgietkunst-5; wikipedia),
3. Jan Verbruggen aan zijn draaibank-boormachine, ca 1778, (zie wikipedia),

Claes **Willemsz**, Schilder uit Enkh, gehuwd in 1615 te Leiden waar hij in 1622 nog woonde,
(Port- 15),

Gerrit **Willemsz**, +na 1612, Schilder en burger te Enkhuizen 1607, gehuwd I met Griete Jans, kinderen:

1. Willem Gerrits, *1601En, gehuwd II ca 1608 met Annitge Reijnoutsdr, (Port-15),
- Pieter **Wouters**, Schilder, vermeld in 1664, (SVD-48-28; 65b-30),

Schilders die in Enkhuizen werkten en verbleven:

Gerbrand **Ban**, *ca 1613Haarlem, +8-5-1652En Zz-132, (zoon van Bierbrouwer Albrecht Borst alias Ban en Ermgarda van Berensteyn), Kunstschilder, werkte ook te Enkh ca 1647-52, woonde Achterburgwal te A'dam, gehuwd in aug 1640 te A'dam met Willemijntje Boele, *1623, zij huwde opnieuw met Jacob Robbesteyn, (Arkel-I-117; Pat-Berensteyn; Port-30; rkd.nl),

1. Helige Barbara, ca 1635, paneel, verblijfplaats onbekend, (zie Port-31),
2. onbekende jongen met kolfstok, 1647, paneel, verblijf onbekend, (zie Port-32),
3. onbekende jonge man, 1649, paneel, verblijf onbekend, (zie Port-33),
4. onbekende man, 1650, op koper, Rijksmuseum A'dam, (zie Port-33),
5. portret van Simon Dirksz Rootvelt/Semeyns, 1652, paneel, Stadhuis, (zie Port-66),
6. Stilleven met peren, druiven en perziken, ca 1640, (zie www.rkd.nl),

Bartholomeus **Breenbergh**, *13-11-1598Deventer, +5-10-1657A'dam, Schilder, woonde een korte tijd in Enkh bij zijn broer Jacobus Breenburgh, +2-1-1640En Wm-527, (die in 1615 aldaar gehuwd was met Maritjen Simons, en hertrouwde in 1619 met Reijntjen Andriesdr), rond 1619 woonde hij in A'dam, en vertrok in dat jaar naar Rome, keerde in 1633 terug naar A'dam, schilder van enkele portretten en landschappen met Italiaanse invloed, (Port-20; www.rkd.nl; SVD-31-68; JQvanRegteren Altena-Dessins de Maitres Hollandais du dix-septième siècle-17),

1. Bileam en de ezel, kustlandschap, 1634, National Museum of Western Art, Tokio, (wikipedia),
2. Corsica en de Sater, schets van landschap, Rijks Prentenkabinet, A'dam.

Aggeus Johannes **Castlanis**, *ca 1580Dokkum, +na 1633, Schilder, ook van reclame- en uithangborden, woonde in 1618 te Emden, en was daar lid van het Schildersgilde, verbleef enige tijd in Enkh 1629-33, daarna onbekend, gehuwd I met Magdalena Arents, gehuwd II op 3-1-1621 te Leeuwarden met Trijntje Gosses, dochter van Anna Joppesdr Mathijs, (CBG-1948-194; Port-22; www.rkd.nl),

1. portretten van Dirk Fogelsangh en Ibeltje Douwes Wringer, paneel, Veenklooster, Fogelsangh State, (zie Port-23),
2. een kinderportret uit 1631, verblijfplaats onbekend,

Christiaan Jansz **Coevershof**, *1596, +1659Dh, (zoon van Jan Christiaens en Baefgen Jans, uit Groningen), Schilder, werkte tussen ca 1639 en 45 te Enkh, gehuwd in 1617 te A'dam met Janneke Seghers, uit Emden, vertrok ca 1647 naar Den Haag, kinderen:

1. Jan Coevershof, *1619Ad,
 2. Anna Coevershof, *1621Ad, gehuwd II in dec 1647 te Den Haag met N.N., kinderen:
 3. kind, *1648DenHaag,
- (CBG-1971-181-197; 1981-175-176; Port-23-25; www.rkd.nl; SVD-65b-30; 76-116),
1. Christus op de koude steen, ca 1640, paneel, Szépművészeti Múzeum Boedapest, (zie rkd.nl),
 2. De als Sater vermomde Jupiter bespiedt de slapende Antiope, ca 1640, paneel, Christie's A'dam 2001, (zie rkd.nl),
 3. Anatomische Les van dr. Zacheus de Jager, 1640, paneel, Westfries Museum Hoorn, (zie

- CBG-1971-192; 1981-176; Pest-79; Port-84; rkd.nl; SV-2010-25; 2013-7),
 4. Claes Fredriksz Blaeuhulck, AETATIS 77, Ao 1641, paneel, (zie rkd.nl; SV-2013-6),
 5. familieportret, in ZZM Enkhuizen, paneel, (zie rkd.nl; SV-2013-8),
 6. kinderportret, ca 1644, tot 1909 in bezit van heer Samson te Enkh, hierna vedwenen,
 7. familieportret Kluppel, 1645, (zie Port-24),

Herman Meindertsz **Doncker**, *1595Hoorn, +10-9-1646En Wz-267, Schilder, werd in 1633 lid Haarlems Schildersgilde, werkte enige tijd in Enkh 1641-46, of al eerder, (Arkel-I-117; OH-2000-7-52; Port-25-30, 61; www.rkd.nl),

1. elegant gezelschap met fluitspeler, 1634, veiling Berlijn 1911, verblijfplaats onbekend, (zie OH-2000-36; Port-26),
2. elegant gezelschap bij het kaartspel, 1634, Christie's London 1988, (zie OH-2000-8, 35),
3. voornaam gezelschap met trik-trak spel, 1634, veiling A'dam 1960, (zie OH-2000-35),
4. galant gezelschap, 1634, veiling A'dam 1961, (zie OH-2000-35),
5. gezelschap met trik-trak spel, 1634, veiling Stockholm, 1959, (zie OH-2000-35),
6. drie paren op een terras, 1634, Universiteit Stockholm, (zie OH-2000-36),
7. familiegroep met 2 kinderen, ca 1635, paneel, Mainz Landmuseum, (zie OH-2000-36; Port-26),
8. vrolijk gezelschap met drinker en nar, ca 1635, verz. E. Samson Newport Montana, (zie OH-2000-12, 49),
9. vrolijk gezelschap onder 3 schilderijen, ca 1635, Nationalgalleriet Oslo, (zie OH-2000-49), een kopie van Pieter Quast,
10. gezelschap met 1 kind, 1635, kunsthandel W. Paech A'dam voor 1940, (zie OH-2000-37),
11. elegant gezelschap bij schemering, ca 1635-40, veiling Bukowski Stockholm 1986, (zie OH-2000-49),
12. echtpaar met dochttertje voor ruïne, 1635-40, doek, Rijksmuseum A'dam, (zie OH-2000-47; Port-89),
13. portret vrouw met molensteenkraag, 1636, veiling Sotheby's New York 1999, (zie OH-2000-40),
14. ruitersportret van Stadhouder Maurits, 1636, Raadhuis Edam, (zie OH-2000-50; rkd.nl),
15. ruitersportret van Stadhouder Frederik Hendrik, 1636, Raadhuis Edam, (zie OH-2000-14, 15, 40; rkd.nl),
16. gezelschap met muzikanten, 1636, veiling Adolf Hommel Zürich 1908, (zie OH-2000-38),
17. portret van een 56 jarige vrouw, ca 1636, onbekende verz, foto in de Witt Library London, (lees Port-27, 37),
18. elegant gezelschap bij een dans, ca 1636-40, kunsthandel Marcus Parijs 1987, (zie OH-2000-38),
19. elegant gezelschap met 2 schilderijen, ca 1636-40, verz. Masseroli te Piacenza 1963, (zie OH-2000-38),
20. 2 dames en 1 heer met instrumenten, ca 1636-40, veiling Sotheby's London 1995, (zie OH-2000-38),
21. elegant gezelschap rokend en drinkend, ca 1636-40, kunsthandel Rome 1965, (zie OH-2000-39),
22. muziek gezelschap bij ruïne, ca 36-40, Instituut Collectie Ned. A'dam/Rijswijk, (zie OH-2000-39),
23. vrolijk gezelschap met instrumenten, ca 1636-40, private verz. België, (zie OH-2000-39),
24. familiegenealogie, ca 1636-40, doek, veiling Christie's New York 1988, (zie OH-2000-26, 46; Port-31; rkd.nl),
25. echtpaar met jonge man, ca 1640, Museumvereniging Osnabrück, (zie OH-2000-51),
26. familieportret met 2 kinderen, ca 1640-45, paneel, veiling Phillips London 1997, (zie OH-2000-45; Port-28),
27. arkadisch ruïnelandschap, ca 1640-45, verz. Maas te Makkum, (zie OH-2000-41),
28. man voor een duinboslandschap, ca 1640-45, kunsthandel M. Drey London 1961, (zie OH-2000-51),
29. moeder met 2 dochters, ca 1640-45, Museum of Fine Arts Montreal, (zie OH-2000-51),
30. Vaandeldrager Schutterij Enkh, 1641, paneel, (zie OH-2000-40; Port-86),
31. Italiaans landschap met grote ruïne, 1642, Suermondt Museum Aken, (zie OH-2000-41),
32. landschap, 1642, verloren gegaan in WOII, (lees Port-27, 37),
33. JP. Bijl met vrouw en oudste zoon, 1643, doek, Weeshuis Enkh, (zie OH-2000-41; Port-39:

SV-2019-25),

34. portet van echtpaar, ca 1644, Museum Brussel, (zie OH-1959-181; 2000-44; Port-88),
35. portet van Aef Jans Blaeuhulck, 1644, paneel, Stadhuis, (zie OH-2000-42; Port-67),
36. familieportret met 3 kinderen voor ruïnes, 1644, Sara Campbell Blaffer Foundation Houston Texas, (zie OH-2000-42),
37. Mercurius doodt Argus, 1644, veiling Christie's A'dam 1993, (zie OH-2000-16, 42),
38. bachanaal, 1644, veiling Christie's London 1974, (zie OH-2000-42),
39. Amarillis en Mirtillo, 1644, veiling Stahl Hamburg 1992, (zie OH-2000-18, 42),
40. kinderzegening door Jezus, ca 1645, veiling Sotheby's London 1981, (zie OH-2000-43),
41. Laurens Jansz van Loosen, ca 1645, Dijk 36, (zie NL-1971-252; OH-2000-50; Port-62),
<https://jochemvanloosen.wordpress.com/>,
42. Cornelis Jansz van Loosen, ca 1645, Stadhuis, (zie NL-1971-252; OH-2000-20-45; Port-60),
<https://jochemvanloosen.wordpress.com/>,
43. familieportret met 3 kinderen en 2 geitjes, ca 1645, paneel, kunsthandel Leger London 1981, (zie OH-2000-47; Port-29),
44. Wijnkoper met zijn zoon ?, ca 1645, paneel, veiling Sotheby's London 1982, (zie OH-2000-46; Port-30),
45. David met het hoofd van Goliat, 1645, veiling Christie's London 1942, (zie OH-2000-43; Port-26),
46. familie in herdersdracht, 1645, paneel, veiling Christie's London 1968, (zie OH-2000-43; Port-29),
47. familieportret met 3 kinderen en schepen, 1645, in bezit van Westfries Museum te Hoorn, (zie OH-2000-22-44; Port-87+kaft; WFM),
48. jongen met paard, ca 1646, veiling Christie's London 1971, hangt nu in het Westfries Museum, (zie OH-2000-45; Port-27),
49. man in landschap, ca 1646, veiling Fischer Luzern 1991, (zie OH-2000-47),
50. echtpaar met kind in landschap, ca 1646, private verz A. Cuyp Parijs, (zie OH-2000-47),
51. familie met 8 kinderen op terras van landhuis, ca 1646, veiling Sotheby's A'dam 1993, (zie OH-2000-27, 48),
52. portret van een Friesin, Donck 1646, verloren gegaan, (lees OH-2000-52),
53. portret onbekende man, Doncker 1650, (?), Rijksmuseum A'dam, (zie OH-2000-48),
54. portret onbekende vrouw, Doncker 1650, (?), Rijksmuseum A'dam, (zie OH-2000-48),

Cornelis **van Everdingen**, *16-2-1646Haarlem, +12-9-1705En Zz-223, (zoon van Allaert van Everdingen en Jannetje Cornelis de Brouwer), Schilder uit A'dam, woonde Kalverstr, gehuwd op 19-7-1684 te Medemblik met Margrita of Grietjen Pieters Vis, *28-4-1644En, +13-11-1707En Zz-214, weduwe van IJsbrand Boterkooper, *26-1-1644En, +13-10-1672Woerden Zz-214, woonde Hoogstr, later Bierkaai,

kinderen uit haar 2^e huwelijk:

5. Maria van Everdingen, woonde Grote Kerkstr, gehuwd op 20-2-1714 met Jan Knol, weduwnaar,

6. ? Jantjen van Everdingen, +22-5-1695En Zz-223.

(OH-1885-143; 1899-220, 222; Pat-Vis; www.rkd.nl; SVD-34-44; 47-75; 65b-30), NNBW-III-

Theodorus **Ferreris**, *18-10-1639En, +27-10-1692En Wm-484, (zoon van Bernardus Ferreris en Susanna la Via), Kunstschilder te A'dam, werkte ook enige tijd in Enkh 1687-92,

(Pat-la Via; Port-35; www.rkd.nl; SVD-38-109; Theunisz-85; 87; Zwart-SH-58),

1. Alegorie op het goede bestuur, 1671, Burgmrkamer Stadhuis Haarlem, (zie rkd.nl),
1. schilder van verschillende stukken in Stadhuis, (zie Port-35),
2. Triomf van de Vrede, plafondstuk Burgerzaal, ca 1690-92, (zie rkd.nl; Zwart-SH-59),
3. 8 grauwtjes in Burgerzaal, ca 1690-92,
4. Wijsheid, schoorsteenstuk in Raadzaal, ca 1690-92, (zie Zwart-SH-64, 73),
5. Paalkistrecht, Alegorie vd Gerechtigheid, en Visvangst, 3 plafondstukken in Raadzaal, ca 1690-92, (zie Zwart-SH-69, 70, 72, 80),
6. 8 hoekversieringen in Raadzaal, ca 1690-92,
7. plafondstuk Burgmr.kamer, ca 1690-92, (zie Zwart-SH-80),
8. 4 hoekversieringen in Burgmr.kamer, ca 1690-92, (zie Zwart-SH-61-62),
9. 3 versieringen op hout in Burgmr.kamer, ca 1690-92,
10. Rechtspraak, plafondstuk in Schepenkamer, ca 1690-92, (zie Port-35; Zwart-SH-103),

11. Stedemaagd, schoorsteenstuk in Schepenkamer, ca 1690-92, (zie Zwart-SH-105),
12. 6 versieringen in Schepenkamer, ca 1690-92,
13. 1 versiering op hout in Schepenkamer, ca 1690-92,

Cornelis van **Gael**, +ca 1635, (zoon van Jacob van Gael en Margaretha Deyman, uit Haarlem), Kunstschilder, gehuwd op 16-7-1622 te Haarlem met Margaretha van Berensteyn, *24-3-1590En, +1653Leiden (?), gescheiden, zij huwde opnieuw in 1638 met Zacheus de Jager, *1599Alkmaar, +31-10-1650En Wvont-9, weduwnaar van Catharina Simons van Veen, +1631, uit Alkmaar,
(*Pat-Berensteyn*),

Maria **de Grebber**, *ca 1602Haarlem, +25-11-1680En Wm-225, Portretschilderes, (zie haar portret door Gabriel **Metsu** in Port-25), (dochter van Frans Pietersz de Grebber, *1572/73, +1649, en Hillegont Fredriksdr van Lijnhoven), Portretschilderes te Haarlem, gehuwd op 14-10-1629 met Wouter Coenraetsz de Wolf, *Ut, +29-12-1636En Wm-310, (broer van Pastoor Augustinus de Wolf), Pottenbakker, woonden na het huwelijk tot hun overlijden in Enkhuizen, kinderen:

1. kind, v Wouter de Wolf, +27-2-1634En Wn-90.
2. kind, v Wouter de Wolf, +17-3-1636En Wn-90.
3. Isabella de Wolf, *ca 1634En, +28-4-1718En Wz-31, woonde Zuiderhavendijk, gehuwd op 19-5-1658 in Stadhuis met Gabriel **Metsu**, *1629Leiden, +24-10-1667Ad, uit A'dam, Genreschilder, (zie hun portret in OH-1959-80; SV-2001-90),

(*Boer-GP-25, Port-22, 25, 32, 81; rkd.nl; SVD-38-109*),

1. portret van Enkhuizer Pastoor Augustinus de Wolf, 1631, (zie ALT-WF-115; Boer-GP-26; Port-80, www.rkd.nl),

Martin **Hettek**, uit Hoorn of A'dam, Schilder van Enkhuizer burgers, 1660-70,
(*Arkel-I-117; Port-33; www.rkd.nl*),

1. portret van Matthieu de Vicq ?, (zie rkd.nl),
2. portret van Dirk Simonsz Semeyns, 1668, paneel, Stadhuis, (zie Port-68),
3. portret van zijn vrouw Elia Heynsius, 1668, paneel, Stadhuis, (zie Port-69),

Romein **de Hooghe**, *1645A'dam, +6-10-1708Hl, (zoon van Romeyn de Hoge en Susanna Geerts/Gerarts), Schilder te Haarlem, woonde Reguliersgracht te A'dam in 1673, gehuwd na 1-5-1673 met Maria Lansman, *1650Ed, van Edam, dochter van Anna Writs, woonde Keizersgracht, kinderen:

- 1.

(*OH-1885-153; SVD-38-109; Theunisz-84*),

1. wandschildering Burgmr Kamer Stadhuis, ca 1707, (zie uitleg Theunisz-70-84),

Gabriel **Metsu**, *..-1-1629Leiden, +24-10-1667A'dam, (zoon van Vlaamse Schilder Jacques Metsu en Jacomijntje Garniers), Genreschilder, lid Schildersvereniging te Leiden, gehuwd op 27-4-1658 te A'dam met Isabella de Wolf, +28-4-1718En Wz-31, woonde Zuiderhavendijk, dochter van Wouter Coenraetsz de Wolf en Schilderes Maria de Grebber, na Gabriels overlijden ging zij weer bij haar moeder in Enkhuizen wonen,

(*Nav-1857-259; OH-1959-179-182; www.rkd.nl; SVD-25-8; 38-109*),

1. portret van Maria de Grebber, ca 1659, (zie Port-25),
2. zelfportret met zijn vrouw Isabella in een herberg, 1661, Gemäldegalerie Dresden, (zie OH-1959-80; rkd.nl; SV-2001-90),
3. 46 schilderijen bekend op www.gabrielmetsu.org,

Jan/Johan **van Neck**, *ca 1635Naarden, +1714A'dam, Kunstschilder te A'dam, en Enkh ca 1687-92, ook Contrarolleur in 1683 en 1690 te Enkh,
(*Arkel-I-107; Port-33-36; rkd.nl; Theunisz-91; Zwart-SH-117-123*),

1. Claes Jacobsz Wits en zijn vrouw Jannetje Hermendr Gerardi, 1668, paneel met hun wapens, in verzameling van JA. Moll, Spiegelstr 9 te Den Haag in 1895,
2. portret van Kapitein Cornelis Jacobsz de Boer, 1674, doek, Rijksmuseum A'dam, voorheen Stadhuis Enkhuizen, (zie Port-34),

3. Anatomische Les van prof. Frederick Ruysch, 1683, Historisch Museum A'dam, (zie Port-34),
4. Joan Ham, ca 1658, doek, particulier bezit, (zie Port-90),
5. 2 spiegelborden door Van Neck, in de goederen van Cornelis Pietersz Haak in 1775,
5. Barmhartigheid, schoorsteenstuk in Weeskamer Stadhuis, 1692, (zie Zwart-SH-119),
6. Gerechtigheid, schoorsteenstuk, Gerechtskamer Stadhuis, 1692, (zie Zwart-SH-120),
7. Stedemaagd met Hermes, schoorsteenstuk, Thesaurie Stadhuis, 1692, (zie Zwart-SH-123),
8. Guilhelmus Saldenus, portret, (lees SVD-54/68, lofdicht in het boek Vermakelijke Tijdskorting door Rudolphus Lijdius, 1684),
9. Ruim 50 afbeeldingen op www.rkd.nl,

Cornelis **Springer**, *25-5-1817A'dam, +17-2-1891Hilversum, (zoon van Willem Springer en Maria Elisabeth Doetzen), Schilder stadstafelen, (*rkd.nl*; *Springer-33*),

1. te veel om op te noemen en al vaak in andere boeken beschreven, (zie 80 afbeeldingen op www.rkd.nl),

Adriaen **Thim**, *11-10-1720Bremen, +1783Bremen, Portretschilder uit Bremen, werkte in Overijssel 1772, in Enkhuizen in 1773/74, en 1776, en later in Groningen, was tevens Tekenaar aan Pädagogium te Bremen, (www.rkd.nl; SV-1991-11),

1. 11 portretten van familie Duyvensz, 1773/74, aanwezig in Stadhuis, (zie *rkd.nl*; SV-1990-7, 10, 12; 1991-5-9; SVD-64f-61),
2. portret van dichter Jan Jansz de Jongh de Jonge, 1776, Stadhuis, (zie *rkd.nl*; SV-1991-11),
3. portret van Grietje van der Meer, 1776, Stadhuis, (zie www.portretvanenkhuizen.nl), of kan het Aafje de Vries zijn?, de vrouw van Jan Jansz de Jongh de Jonge,

Jan **van der Velden** (de Jonge), *ca 1593R'dam, +4-11-1641En Wn-394, (zoon van Schrijfmr. Jan van der Velden, +10-9-1623Haarlem, uit R'dam, en broer ? van Esaias van der Velden), Portret en landschapschilder/grafeur, in de leer bij Jacob Matham te Haarlem in ca 1605, lid Lucasgilde in 1614, gaat rond 1640 in Enkhuizen wonen, Breedstr, gehuwd op 18-11-1618 te Enkh met Stijntje Fredriks Non, woonde Breedstr, dochter van Fredrik Dirksz Non en .. Siewerts Out,

(OH-1955-21-40; *Pat-Velden*; *Port 18*; *rkd.nl*; SVD-41-55; 65b-30),

1. Paludanus, kopergravure, 1629, (zie Port-79),
2. bijna 80 afbeeldingen op www.rkd.nl,

Oud Holland-1955, blz 21-38 staan 22 afbeeldingen van hem:

1. Ruïnes, pentekening, collectie Prof. Dr. J.G. van Gelder,
2. de duiventil, pentekening, National gallery of Scotland Edinburgh,
3. Landschap, pentekening, Prentenkabinet Bazel,
4. Duinlandschap met hoeve, pentekening, Verz. F. Lugt Parijs,
5. Gezicht op de ruïne van slot Honingen, pentekening, Museum Boymans R'dam,
6. Gezicht op een poort met rondeel te Arnhem, pentekening, Rijksprentenkabinet A'dam,
7. Gezicht op Delft, pentekening, Kupferstich Kabinett Berlijn,
8. studie van een boerenschuur met waterput, pen penseel, Ashmolean Museum Oxford,
9. Dorpsgezicht, pen penseel, Boymans Museum R'dam,
10. Dorpsgezicht, pen penseel, verz. F. Lugt Parijs,
11. Boerenhoeve, pen penseel, verz. F. Lugt Parijs,
12. Dorpsgezicht, pen penseel, verz. C.R. Rudolf London,
13. koets met paarden, pentekening, vroeger in verz. Jovellanos Gijon in Spanje,
14. Portret in Album Amicorum van P. Sriverius 1628, Kon.Bib. Den Haag,
15. Zelfportret ?, 1640, pentekening, verz. A. Welcker A'dam,
16. Wintergezicht, paneel, Rijksmuseum A'dam,
17. Wintergezicht, paneel, Slot Kronborg, Denemarken,
18. Wintergezicht, doek, kunsthandel A. Brod London,
19. IJsvermaak, paneel, in de Kunsthandel,
20. Landschap met watermolen, paneel, verz. wijlen Prof. Mr. M.P. Vrij Den Haag,
21. Landschap met molens en vaart, paneel, vroeger kunsthandel P. de Boer A'dam,
22. ? Zomerlandschap, paneel, vroeger particulier bezit in Wassenaar,

Jan **van der Velden**, *ca 1620Ha, +10-7-1662En Wm-380, (zoon van Jan van der Velden en Stijntje Fredriks Non), Schilder van stillevens, woonde A'dam, en Enkhuizen, gehuwd op 4-4-1643 te A'dam, met Diewertje Willems, +na 1688,

(*Pat-Velden; Port-18; rkd.nl; SVD-32-86*),

1. De smaak, paneel, vroeger kunsthandel Bernard Houthakker A'dam,
2. Het gezicht, paneel, vroeger kunsthandel Bernard Houthakker A'dam,
3. ruim 15 afbeeldingen op www.rkd.nl,

Hendrik Cornelisz **Vroom**, *1566Hl, +4-2-1640Hl, (zoon van Beeldhouwer en Landschapschilder Cornelis Hendriksz Vroom), Schilder uit Haarlem, Graveur en Ontwerper wandtapijten, verbleef voor zijn vertrek naar Spanje en Italië in 1585 enige tijd in Enkhuizen, al is niet bekend of hij toen ook schilderde, gehuwd in 1590 te Haarlem met N.N.,

kinderen:

1. Cornelis Hendriksz Vroom, Schilder,
2. Fredrik Hendriksz Vroom, Schilder,

(*SVD-38-109; 65b-35*), *wikipedia.org*,

1. ruim 100 afbeeldingen op RKDimages, www.rkd.nl,

Portretten van Enkhuizers:

Allert Duyvis, *18-8-1613Ad, +voor 1661, woonde Zeedijk A'dam, (zoon van Jellis Jacobsz en Trijn Jans Huygh), gehuwd I in 1640 met Annetje Corssenkloeck, gehuwd II met Pietertje van Leek, zijn portret (door **onbekende schilder**), bevond zich in de boedel van weduwe Grietje Huygh en kwam toe aan Hendrik Dirksz Haak in 1705,

(*SVD-52-43*),

Cornelis Pietersz Haak, *25-5-1696En, +12-9-1775En Zn-223, en vrouw (door **onbekende schilder**), 2 portretten tussen goederen van Cornelis Haak in 1777, hij was 3x getrouwd; in 1720 met Susanna Willems van Schaak, *2-7-1698En, +22-8-1735En Wm-151, in 1736 met Sibrichje Hendriks van Stralen, *1-7-1714En, +6-10-1737En kraambed Wm-151, en in 1741 met Cornelia Michiels Taanman, +5-6-1751En Wm-189, onduidelijk welke van deze 3 is afgebeeld, ook het jaar van ontstaan is onbekend,

(*SVD-54-52*),

Dirk Cornelisz Haak, *27-1-1630En, +29-12-1670En Zz-271, Hoofdofficier 1666-70, Comm.Kl. Zaken 1660, 64, Comm.Echt.St 1661-63, Voogd Leprozenhuis 1658-59, Voogd OAWeeshuis 1665-66, Diaken 1656-57, 63, (Brandt-WK-1666), woonde Paktuinen, gehuwd op 20-4-1655 met Grietje Pietersdr Huygh, *15-10-1630En, +6-5-1705En Zz-271, woonde Oude Westerstr, dochter van Pieter Cornelisz Huygh en Ida Hendriksdr van Tongeren, hun portretten (door **onbekende schilder**), bevonden zich in de boedel van weduwe Grietje Huygh en kwamen toe aan dochter Sibregje Haak in 1705,

(*SVD-52-43*),

Jan Huygh, *17-3-1630Ad, +voor 1663, in 1660 in Indië, woonde bij Armenweeshuis, gehuwd op 6-11-1652 te Goeree met Ebeltje Alberts, woonde Oude Westerstr, in 1663 in Indië, zijn portret (door **onbekende schilder**), bevond zich in de boedel van weduwe Grietje Huygh en kwam toe aan Ida Haak in 1705,

(*SVD-52-43*),

Pieter Cornelisz Huygh, *11-1-1605En, +31-5-1652En Wz-360, 5x Schepen 1639-52, Comm. Kl.Zaken 1647, 49, 51, Comm.Echt.St 1640-43, 6x Kerkmr 1634-45, Bewindh WIC 1637, OIC 1640, Kapitein Schutterij E 1641, woonde Havendijk, gehuwd in dec 1626 te A'dam met Ida van Tongeren, *10-11-1601A'dam, +11-8-1652En Wz-360, hun portretten (door **onbekende schilder**), bevonden zich in de boedel van weduwe Grietje Huygh en kwamen toe aan dochter Ida Haak in 1705,

(*SVD-52-43*),

Johanna Kluppel, (dochter van Juriaan Kluppel en Maria Kock), volgens BBH nr. 37 uit 1917 op

blz 61 bevond zich in de Doopkamer der RK kerk een geschilderd vensterluik van hout, dat een vak vormde in de oude kerk van Pastoor Walterus Ruijters, waarop, naar men zegt, Johanna Knuppel uit een raam van haar huis kijkt en haar dienstmaagd Geertruid Rogge op de bleek te zien zijn, (door **onbekende schilder**),
(BBH-1917-61; Pat-Mossel),

Dne Johannes Lastdrager, *6-1-1634Zwaag, +27-4-1685Ut, (zoon van Claas Jansz Lastdrager en .. Sixty alias Besten), gehuwd op 9-4-1658 met Johanna of Jacomina of Jacoba Pietersdr Huygh, *15-2-1636En, +20-10-1706Ut, zijn prent (door **onbekende snijder**), bevond zich in de boedel van weduwe Grietje Huygh en kwam toe aan Pieter Dirksz Haak in 1705,
(SVD-52-43),

Jantje van Loosen, *5-4-1701En, +15-7-1779Leiden, (haar portret door **onbekende schilder** berust bij HC. Honert te Baarn, zie Moes-IB-4616), woonde Bagijnstr, gehuwd op 10-8-1728 met Johan van den Honert, *1-12-1693HIAmbacht. +6-4-1758Leiden, Professor Theologie te Utrecht, Predikant te Enkhuizen 1721-24,
(Pat-Loosen),

Simon Evertsz Tapper, *1577En, +8-10-1614Brugge, Prior der Kathuizers in Brugge te Vlaenderen, geschildert in zijn habijt in 1611 met zijn wapen terzijde, oud 34 jaren, (door **onbekende schilder**),
(Pat-Tapper),

Wouter Verhee, gehuwd voor 1584 met Elisabeth Pauw, *1550, +29-12-1623En, (schilderij 1618-Aet. 68, door **onbekende schilder**), dochter van Adriaan Pauw en Anna van Persijn van Beverwaarde, woonden eerst in A'dam, later in Enkhuizen in de Nieuwe Westerstraat, kinderen:

3. Elisabeth Verhee, *1574 (zie schilderij 1601, door **onbekende schilder**), gehuwd in 159.. met Jan of Jacob Willemsz Gael, *1563 (zie schilderij 1601, door **onbekende schilder**), kinderen:
 1. Maria of Maritjen Gael, *1598En (zie schilderij 1604, door **Jan Claesz**, zie rkd.nl), +14-9-1645En Zn-248, gehuwd I in 1629 met Pieter Wolphertsz Roothoofd, of Pieter Wolfs Roodhuijs, uit leeuwarden, +2-5-1639Le Zn-248, gehuwd II op 26-2-1645 te Lutjebroek met Jacob Stachouwer, weduwnaar van haar nicht Henrica Adriaens Bolck, zie hieronder nr. 7-1.
 2. Wouter Jacobsz Gael, *1600En (zie schilderij 1604, door **Jan Claesz**, zie rkd.nl), +7-11-1639En Zn-248,
 3. Jacob Jacobsz Gael, *1601En (zie schilderij 1604, door **onbekende schilder**), +1636Batavia, woonde inde Tuinen, gehuwd op 6-3-1633 met Catharina Huijgensdr, *1594 (zie schilderij 1596, door **onbekende schilder**), woonde Romeinstr, en in mei 1634 naar Oost-Indië gevaren,
5. Geertruid of Giertjen Wouters Verhee, *ca 20-8-1578A'dam, +16-8-1644Dh, (zie schilderij 1598-Aetas 19, door **onbekende schilder** in CBG-1997-58), gehuwd I na 26-6-1599 te Enkhuizen met Michiel de Lange, *1578Bergen-Noorwegen, +6-11-1615Ad, Zijdelakenkoper in de Coninck van Englant op Nieuwendijk te A'dam, zoon van Jan de Lange en Dorothea Cornelisdr, kinderen:
 1. Wouter de Lange, *7-5-1613, +1613.
gehuwd II op 9-4-1619 te A'dam met Olfert Barentz (de Jongh), *1570/77Hoorn, +1631Dh, zie aldaar, (zie zijn portret door **onbekende schilder** in CBG-1997-58).
7. Aerland Wouters Verhee, *1580 pinksteravond, +20-2-1642En apoplexia, Zn-247, gehuwd te Enkhuizen met Adriaen Huijgensz Bolck, *1584 (zie datum schilderij, door **onbekende schilder**), +16-8-1640En Zn-247, kinderen:
 1. Henrikjen Adriaens Bolck, +26-9-1642Alkmaar Wm-455, woonde Wierdijk, gehuwd in 1624 met Jacob Stachouwer, +4-5-1676En Wn-454, hij huwde in 1645 opnieuw met de nicht van zijn vrouw; Maria Gael, zie hierboven nr. 3-1.
 2. Anna Adriaens Bolck, *2-9-1604En, +17-8-1648En Wm-455, gehuwd op 20-4-1625 in de

Zuiderkerk met Jacob Olfertsz de Jongh van Persijn, *27-7-1599Ho, +23-6-1646En Wm-454, zie aldaar, (portretten van dit stel werden in 1911 in veiling van Fredrik Muller te A'dam verkocht, beide ten voeten uit door Jacques **Waben**, zeer groote stukken van meer dan 2 meter, zie SVD-20-77),

(Nav-1903-688-689; Pat-Verhee),

Trijntje Willems Vesterman, +17-10-1650En Zz-68, woonde Paktuinen, (door **onbekende schilder**), dochter van Willem Herosz Vesterman en Maria Pieters Hardebol, +27-6-1627En Zn-166, bevond zich in de erfenis van Grietje Willems Vesterman in 1683, (SVD-53-19),

Grietje en Petronella Willems Vesterman hun voorouders; dus Hero Allertsz, +11-3-1612En Zn-166, en Griet Willems Vesterman, +27-6-1627En Zn-166, of Schepen Pieter Jansz Hardebol, +22-3-1602En Wm-151, en Trijn Jans Swaeroogh ?, (door **onbekende schilder**), bevond zich in de erfenis van Grietje Willems Vesterman in 1683, (SVD-53-19),

Claes Jacobsz Wits en zijn vrouw Jannetje Hermandr Gerardi zijn in 1668 geschilderd op paneel met hun wapens, (door Johan **van Neck**), in verzameling van JA. Moll, Spiegelstr 9 te Den Haag in 1895, (Pat-Wits; SVD-54-74),

Afbeeldingen van Enkhuizers:



Catharina van Berensteyn, (1603-1674), en haar man Pieter Dommer, (1600-1653), door onbekende schilder, ca 1625, (*Duijn-67*),



Claes Fredriksz Blaeuhulck, 1566-1647, AETATIS 77, Ao 1641, door Christiaen Coevershof, met wapen linksboven, op Horta Brussel samen met onbekende vrouwsportret van 1611, later Dorotheum Wenen, (SV-2013-6, 8), www.rkd.nl, (*Coevershoff*),



Jan Simonsz Blaeuhulck, 1577-1640, AETATIS SVAE 60, ANNO 1638, (anoniem), paneel, Stichting Semeijns de Vries van Doesburgh, (vroeger als een portret van Jan van Loosen), (*Bonke-92; Port-64, 65; SV-2011-82; 2013-11; Versluijs-SE-90; VOC-Sporen-29*), <https://jochemvanloosen.wordpress.com/>



Blaeuhulck, AETATIS SVAE 8, ANNO 1618, anoniem geïnspireerd door Jan Claesz, paneel, met wapen rechtsboven, (Blaeuhulck ?), Sotheby's Parijs 2009, gekocht door kunsthandelaar Richard Green, (als afbeelding het kind van de Hoornse familie De Groot), (www.rkd.nl, www.wikigallery.org),



Adriaan van Bleyswijk, 1709-1779, en Petronella Sibrechtia Codde van der Burgh, 1718-1775, door Harmen Serin, 1750, Collectie Westfries Museum, Hoorn, (Bonke-134; SV-2013-20),



Pieter van Bleyswijk, 1745-1803, Schepen van Enkhuizen, Kassier WIC, door Aart Schouman, 1787, Rijksmuseum A'dam, (Rooker-38), www.rijksmuseum.nl,



Roelof Blok, 1712-1776, doek, particulier bezit, en nogmaals Roelof Blok,
(Bonke-81; Bruijn-29; CBG-1998-156; www.rkd.nl),



Librecht Johan Blok, 1765-1844, zoon van vorige, en Elisabet Jacomina Ninck, 1780-1871,
particulier bezit,
(CBG-1998-187),



Roelof Blok, 1802-1836, en broer Jan Blok, 1804-1832, door JJM. Watrin, 1826, achter-kleinzons van bovengenoemde Roelof Blok, particulier bezit, (CBG-1998-124, 188; HWF-2008/9-30),



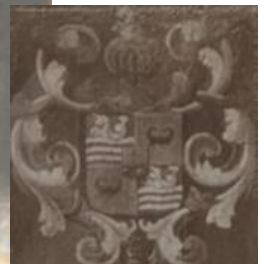
Kapitein Cornelis Jacobsz de Boer, +1673, door Johan van Neck, 1674, doek, tot 1902 in Stadhuis, overgedragen aan Rijksmuseum A'dam in 1902, (vroeger bekend als Volkert Schram), (Port-34), <https://commons.wikimedia.org>,



Johannes Hillebrandus **Bogerman**, ca 1576t-1637, AETAT 43, Predikant Enkhuizen 1602-04, onbekende schilder, gehuwd met Grietje Piers, zonder kinderen, (*Kruk-61; wikipedia*),



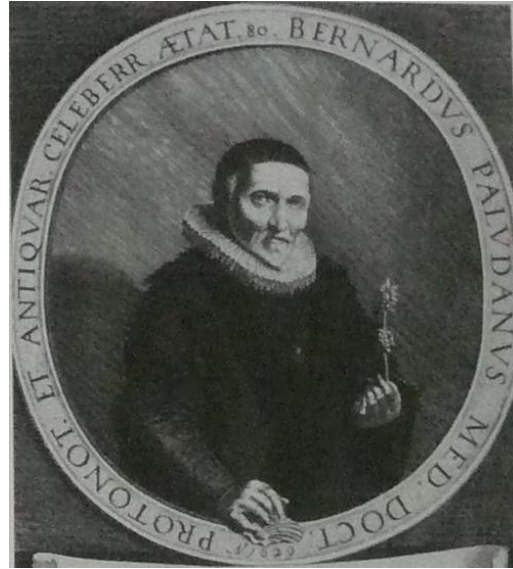
Cornelis Boissens, 1567/68-1635, uit Enkhuizen, Graveur te Leiden, zelfportret, ca 1618, (*Port-15*),



Jacob Olfertsz de Jongh, 1599-1646, AETATIS 30, en Anna Adriaens Bolck, 1604-1648, AETATIS 25, beide door Jacques Waben, 1629, in Kasteel Kronborg, Helsingor, (FrankKok-mail-23-3-2016; www.rkd.nl; SVD-20-77),



Theodorus à Brakel, 1608-1669, door Jan Verkolje, 1686, of Dirk Gerritsz van Brakel, Predikant Makkum, gehuwd met Grietje Laurentius Homma, +1669, (Kruk-253; wikipedia),



Bernardus ten Broeke of Paludanus, 1550-1633, Med.Doctor te Enkh, door Hendrik Gerritsz Pot, ca 1628, paneel, Frans Hals Museum Haarlem, rechts een ets naar dit schilderij, door Jan van der Velden, 1629, (zie ook een standbeeld van hem op einde Nieuwstr, plus een buste in het Paludanushof, en een gedenksteen in het Waaggebouw, een huis met gedenkband op Westerstr 65, plus een grafmonument in de Zuider-kerk), rechts zijn wapen boven zijn grafmonument Zuiderkerk, blijkbaar is hij naar Santiago de Compostella in noord-Spanje geweest aan de St.Jacobsschelp te zien,
(ALT-WF-95; Arkel-I-92; Brandt-312; Duijn-103; Kruk-185, 191, 209; Port-78, 79; Rooker-39, 47; SV-1991-41; SVD-54-111; Versluijs-SE-83; kopie in Westfries Museum Hoorn),



Jacob Dirksz Brouwer, 1551-1635, door Hendrik Barij, (zie ook een epitaph van hem in de Zuiderkerk),
(Brandt-120; Rooker-27),



Coenraad Buyck, +1794, Opperstuurman VOC, en Meijmerigje Hendriks Kleinhens, 1752-1797, door J. van Gaalen, 1792, doek, in Stadhuiscollectie door schenking van achterkleindochter Meije de Vos in 1936, (*Stadsherstel-107*),



Meijmerigje Kleinhens, 1752-1797, door J. van Gaalen, 1792, doek, Stadhuis Collectie, (waarschijnlijk fout omdat Meimerigje ook als vrouw van Coenraad Buyck werd geschilderd door dezelfde schilder in hetzelfde jaar, maar dan een stukje ouder, zie hierboven), (*Snouck-169*),



Pieter Thadesz Buyskes, 1736-1806, neef van onderstaande, en 2^e vrouw Adriana Petronella Verbruggen, 1733-1796, met kinderen, door JA. Kaldenbach, 1781, (Uit het Peperhuis-1972-14; Rooker-42; Zuidzee-202),



Arnoldus Adriaan Buyskes, 1771-1838, Comm.Generaal over Ned.Indië 1814-19, (Zuidzee-202),



Pieter Luitgesz Buyskes, ontvangt de Prins van Oranje te Enkhuizen, (anoniem, ca 1850), staalgravure, (ALT-WF-158; SV-2004-38),



Jan Pietersz Bijl, zijn vrouw Dieuw Jacobs, met hun oudste zoon, door Herman Doncker, 1743, hing vroeger als erfenis in het Weeshuis, tegenwoordig in bezit van de Gemeente Enkhuizen, (Berg-73/22; J.Brozius-mail-2-2-2018; OH-2000-41; Port-39; SV-2002-17; 2019-25; www.rkd.nl),



misschien Luitje Jansz Pillis alias Croes, +voor maart 1625, Scheepstimmerman, door Pieter Simonsz Potter, ca 1625, Christie's London 2009, niet verkocht, (www.rkd.nl),



Cornelis François Duyvensz, 1697-1767, door Jan Maurits Quinknard, ca 1740, en 2^e vrouw Immagonda vd Hart, 1722-1781, door Adriaen Thim, ca 1773, Stadhuis, in bruikleen van Stichting Semeijns de Vries van Doesburgh. (Bonke-96; SV-1991-5),



Jan Jacob Duyvensz, 1744-1808, en Petronella Johanna Pan, 1742-1787, door Adriaen Thim, ca 1773, Witte Zaal Stadhuis, in bruikleen van Stichting Semeyns de Vries van Doesburgh, (NL-1971-308; SV-1991-6), www.portretvanenhuizen.nl,



Anthony Pieter Duyvensz, 1745-1819, en Maria Margaretha van Stralen, 1753-1783, door Adriaen Thim, ca 1773, Witte Zaal Stadhuis, in bruikleen van Stichting SVD. (Bonke-96; SV-1991-8), www.portretvanenhuizen.nl,



Arend Diderik de Vries van Vossen, 1740-1808, en Petronella Margaretha Duyvensz, 1746-1800, en hun dochter Cornelia Immagonda van Vossen, 1769-1839, door Adriaen Thim, ca 1773, Weeshuis Collectie, (Bonke-104; SV-1990-7, 10, 12; 1996-9),



Augustinus Hendrik Duyvensz, 1744-1819, door Adriaen Thim, 1773, in bruikleen van Stichting Semeyns de Vries van Doesburgh, (internet), www.portretvanenkhuizen.nl,



François Adriaan Duyvensz, 1750-1822, en Elia Eva van Romond, 1752-1806, door Adriaen Thim, ca 1773, Stadhuis, in bruikleen van Stichting Semeyns de Vries van Doesburgh, (NL-1971-308; SV-1991-9), www.portretvanenkhuizen.nl,



Stadsdoctor Rhijnvis George Colinus Feith, 1815-1878, en Anna Cornelia de Koningh, 1829-1906, door Taco Scheltema, Schepenkamer Stadhuis, (Berg-37; Pest-171, 173; SVD-26-22; 50-111), www.portretvanenhuizen.nl,



Wouter van Gaal, AETATIS SVAE 4, Ao 1604, en zijn zusje Maria van Gaal, AETATIS SVAE 6, Ao 1604, door Jan Claesz, kinderen van Jan/Jacob Willemsz Gael en Elisabeth Verhee, vererving via Roodhuijsen, Reiniers, Van Weert, Tarelink, Van Drogenhorst, Iddekinge, Van de Kastele, later naar private collectie in Engeland 2003, (www.rkd.nl),



Pieter Gallis, 1633-1697, door Nicolaas Verkolje, ca 1725, naar een zelfportret van de schilder uit 1669, welke ook in Enkhuizen woonde en werkte, Westfries Museum Hoorn sinds 1982, uit collectie Pieter H.F. Maclaine Pont te Beek-Limburg, (www.rkd.nl; www.wfm.nl),



Hendrik van Gelderen, +1808, Predikant Doopgezinden te Enkhuizen 1765-71, (*Menn-33*),



Hendrik van Gent, 1587-1652, Schepen te Enkhuizen, Boekhouder OIC, en zijn vrouw Catharina Dirks Coolen, 1594-1650, door Jan Claesz, 1613, via vererving Gent, Duyvensz, Verbruggen, Kluppel, naar American Art Association New York 1918, eigenaar onbekend, (OH-1990-202; www.rkd.nl),



Dirk Cornelisz Glas, +10-8-1712En Wm-103, Stichter van het Hofje op Paktuinen 75, en Luijtje Leenderts, +ca 1708En Wm-103, Dijk 36, (Stadsherstel-138),



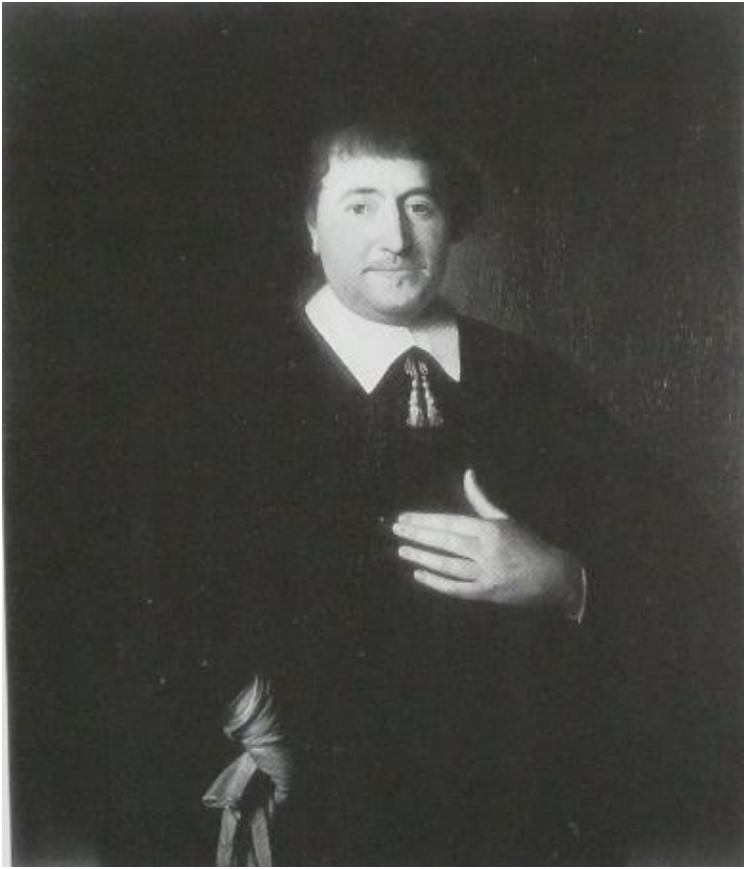
Jan de Goeie, 1748-1832, en zijn 2^e vrouw Lammertje Kleersnijder, 1759-1840, door Johannes Anspach in 1808, in bezit familie de Goeie, Rechts het portret van hun zoon Pieter de Goeje, 1789-1859, door Adrianus Johannes Ehnlé, (deGoeieR.-mail-9, 15-11-2021),



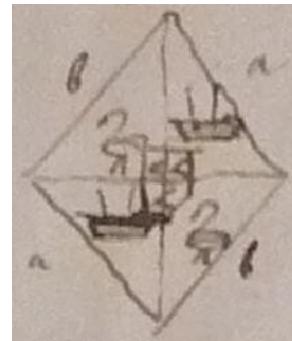
Professor Johannes de Gorter, 1689-1762, 2^e Lijfarts Keizerin Elisabeth van Rusland 1754-58, en zoon David de Gorter, 1717-1783, Doctor Wijsbegeerte, Lijfarts met zijn vader bij Keizerin Elisabeth van Rusland 1754-64, zijn boek 'Flora VII' bevindt zich in de Westerkerk Librije, (*Flora VII Provinciarum Belgii Foederati Indigena*, 1781; *Pest* 113),



Henricus Groenwegen, +1692, Predikant Gereformeerden Enkhuizen 1679-92, (SV-2006-49),



Joan Ham, 1617-1677, Koopman en Burgmr, door Jan van Neck, ca 1658, doek, en zijn wapen op Brandts Wapenkaart 1665 en 1566, (welk wapen ook voorkomt op schilderij van Griet Heeres (Ham)),
(Port-90),

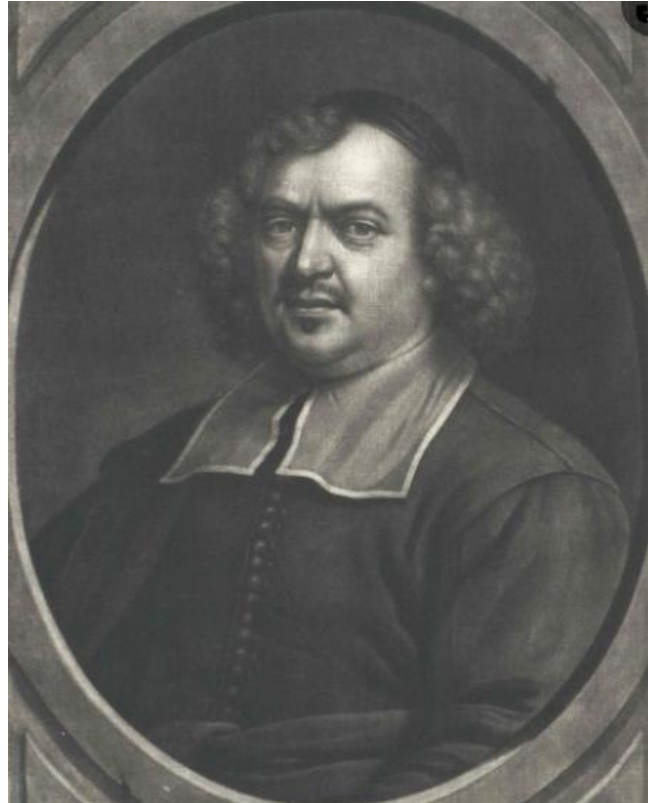


Griet Heeres, geb. Ham, AETATIS SVAE 71, 1627, (anoniem), paneel, Raadzaal Stadhuis, en wapen rechtsboven, (Ham/Proost, hartschild Mossel),
(internet; SV-2015-84; SVD-56-115), www.portretvanenkhuizen.nl,



glas-in-loodraam Waag, Enkhuizen.

Evert/Siewert Hidding, *ca 1597, +21-11-1661 En Wn-463, uit A'dam, Chirurgijn, Lid Chirurgijngilde 1636, Overman 1639, Deken 1640, Comm.Echt.St 1639-61, Diaken 1631, Ouderling 1653, 55, woonde en werkte op hoek Westerstr/Nieuwstr, (uitsnede van Anatomische Les van dr. Zacheus de Jager, door Christiaen Jansz Coevershoff, 1640), (CBG-1971-192; 1981-176; Pest-79; Port-84; SV-2010-25; 2013-7, of Westfries Museum Hoorn, zijn wapen in glas-in-loodraam in de Waag, en Pest-42; SV-1994-8),



Laurentius Homma, 1627-1681, gravure, rechts door W. Vaillant, ca 1670, hij was Predikant te Enkhuizen 1653-61, later A'dam, gehuwd I met Elisabeth Vorsten, gehuwd II met Sara Vorsten, (x30-11-1666), weduwe van Gerrit Recht, (Kruk-254; Rijksmuseum),



Romein de Hooghe, 1645-1708, door anoniem naar Romeyn de Hooghe, pen en penseel in bruin,
Rijksprentenkabinet A'dam,
(*Romeyn de Hooghe; Waanders Uitgevers*),



Jacobus Hovius, +1674, Predikant Gereformeerden te Enkhuizen 1652-74,
(*Kruk-284; SV-2006-54*),



Dichter Jan Jansz de Jongh de Jonge, 1745-1829, door Adriaen Thim, 1776, doek, uit collectie J.G. Moll geschonken aan Stadhuis 1933, (voorheen volgens traditie Willem Meinertsz Palenstein Semeyns, 1743-1840, lijkt onjuist), (SV-1991-11), www.portretvanenkhuizen.nl,



Zacheus de Jager, 1599-1650, geeft Anatomische les aan leden van het Chirurgijns Gilde te Enkhuizen, met Otto Roelofsz Loninga, Stadschirurgijn, 49 jaar, Fredrik Pietersz Poort, Kapitein-Chirurgijn, Deken, ca 25 jaar, Zacheus de Jager, Med.Doctor, 41 jaar, Evert Hendriksz Hidding, Chirurgijn, Deken, ca 45 jaar, Jacob Jacobsz Nieuwland, Chirurgijn in St.antonishof, ca 30 jaar, door Christiaan Coevershoff, 1640, paneel, Westfries Museum Hoorn, (ALT-WF-380; CBG-1971-192; 1981-176; Duijn-50, Pest-79; Port-84; www.rkd.nl; SV-2010-25; 2013-7; zijn wapen in glas-in-loodraam in de Waag; SV-2010-25),



Wessel Albertsz Kluppel, 1566-1653, Kleermaker, met Griet Joriaens, 1573-1658, rechts zijn zoon Albert Wesselsz Kluppel, 1608-1653, Boekverkoper, met Geert Heyns, 1607-1669, en midden hun zoontje Hendrik Albertsz Kluppel, 1642-1702, Boekverkoper en Stadssecretaris, door Christiaan Coevershof, 1645, Stichting Semeyns de Vries van Doesburgh, (*Port-24; SVD-76-116*),



Jan Andries Kluppel, 1786-1862, (*NAGH-1950-111*),



Hendrik Anthonisz van der Linden, 1546-1614, Predikant, en Ludovica Hubrets Wijncoop, door Jan Claesz, 1604, paneel, Collectie Museum Martena, Franeker 2012, (Kruk-59; OH-1990-182-184; Port-17), www.verenigingrembrandt.nl,



Anonius Henrici van der Linden, 1570-1633, Doctor, zoon van vorige, door Hendrik Meerman, 1633, paneel, Rijksmuseum A'dam, en zijn zoon Johannes Antonides van der Linden, 1609-1664, Hoogleraar Leiden, door Abraham Lambertsz van den Tempel, 1660, doek, Mauritshuis Den Haag in bruikleen aan Lakenhalmuseum Haarlem, (Port-17, 18),



Jan Jansz van Loosen, 1591-1653, door Abraham van der Schoor, 1647, paneel, en Cornelisje Gerrits Haes, 1593-1661, AVC F, OUT 55 JAAR, 1648, door Abraham Jansz Coninxsvelt, paneel, Schepenkamer Stadhuis, in bruikleen van Stichting Semeyns de Vries van Doesburgh, (vroeger als portretten van Gerrit Segersz Visser en Aafje Claas), (Bonke-92; NL-1971-289; OH-1973-53; Port-58, 59; VOC-Sporen-30; Zwart-SH-108 – foutief als Gerrit Segersz Visser), <https://jochemvanloosen.wordpress.com/>, www.portretvanenkhuizen.nl,



Laurens Jansz van Loosen, 1621-1646, door Herman Doncker, ca 1645, doek, Dijk 36, en Cornelis Jansz van Loosen, 1632-1673, door Herman Doncker, ca 1645, paneel, Raadzaal, Stadhuis, in bruikleen van Stichting Semeyns de Vries van Doesburgh, (CBG-1989-61, 62; NL-1971-252; OH-2000-20, 45, 50+kaf; Port-60, 62; VOC-Sporen-37), <https://jochemvanloosen.wordpress.com/>, www.portretvanenkhuizen.nl; www.rkd.nl;



Pieter Jansz van Loosen, 1635-1709, door Jan Albertsz Rotius, ca 1660-65, doek, Raadzaal Stadhuis, in bruikleen van Stichting Semeyns de Vries van Doesburgh, (Berg-37/23; NL-1971-289; Port-63), <https://jochemvnlloosen.wordpress.com/>, www.portretvanenhuizen.nl,



Dirk Elias van Loosen, 1738-1812, en 2^e vrouw Maeinoutje Pan, 1745-1794, door Pieter de Goeije ?. Dijk 36. (NL-1971-300, 308),



2x Dirk Elias van Loosen, 1738-1812, door Pieter de Goeije, 1817, en 1819, doek, links als jager, rechts op zijn landgoed, Dijk 36, (NL-1971-308),



Dirk Elias van Loosen, 1738-1812, door Johannes Anspach, 1808, in bezit van W. van Leeuwen Enkhuizen, (NL-1971-308),



Cornelia Eva Wilhelmina Snouck van Loosen, 1801-1852, door JA. Kruseman, 1850, doek, op Dijk 36, en haar echtgenoot Pieter Opperdoes Alewijn, 1800-1875, door JA. Kruseman, 1850, doek, verblijft in de familie van zijn 2^e vrouw, (hun grafzerk ligt nog naast het grafhuisje op de begraafpl.Keern/Dampten),
(*Kruk-225; NL-1971-308; Rooker-47; Snouck-145; Versluijs-SE-75; WF-ON-1977-104*),



Dirk Semeyns van Loosen, 1696-1757, en Maria Bontekoning, 1713-1786, en zonen Jan Diderik van Loosen, 1736-1749, en Cornelis Floris van Loosen, 1738-1757, pastel op perkament, Dijk 36, in bezit van Stichting Snouck van Loosen,
(*Bonke-97; NL-1971-280; VOC-Sporen-30*),



Jan Huygen van Linschoten, 1563-1611, (portret uit zijn boek, door Lambert Cornelisz, naar de tegenhanger van Reinou door Jan Claesz), en Reinou Meinerts Semeyns, ca 1564-ca 1616, AETATIS SVAE 31, 1595, door Jan Claesz, Weeshuiscollectie, (ALT-WF-328, 353, 446; Berg-72/56; Bonke-11; CBG-1985-112, 114; Kruk-159, 179; OH-1990-188, 189; Port-46, 47; Rooker-49; WF-ON-1981-141), www.portretvanenhuizen.nl,



Hilletje Gerrits, 1587-1655, AETATIS SVAE (26), ANNO 1613, door Jan Claesz, paneel, (dochter van bovengenoemde Reinou Meinerts Semeyns en 1^e man Gerrit Dirksz), en haar zoon Gerrit Jacobsz Croonenburg, 1619-1664/66, AETATIS SVAE 6, ANNO 1625, (anoniem), Weeshuiscollectie, (Berg-73-55; CBG-1985-109, 116; OH-1990-203; Port-48, 49; www.rkd.nl),



Gerrit Jacobsz Croonenburg, 1619-1664/66, door Jan Albertsz Rotius, ca 1665, doek, Collectie Weeshuis,
(ALT-WF-353; Berg-73-24 - foutief als Mr. Johan de Vries; CBG-1985-110; Port-50),



glas-in-loodraam Waag.

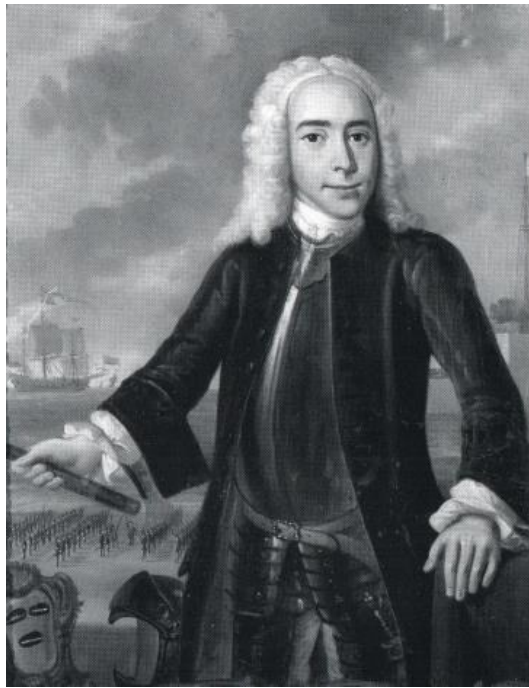
Otto Roelofsz Loninga, *ca 1591, +23-10-1651 En Wm-415, in de leer bij Chirurgijn Jacob Jacobsz rond 1609, Stads-Chirurgijn, Barbier, Lid Chirurgijnsgilde, Overman 1636, 39, 41, Deken 1637, (uitsnede van Anatomische Les van dr. Zacheus de Jager, door Christiaen Jansz Coevershoff, 1640), gehuwd met Marij Cornelisdr,
(CBG-1971-192; 1981-176; Pest-79; Port-84; SV-2010-25; 2013-7, of Westfries Museum Hoorn, zijn wapen in glas-in-loodraam in de Waag),



François Maelson, 1538-1601, Stadsdoctor, Pensionaris, Raadsheer Prins Willem en Prins Maurits, enz. Volgens WF-ON-1940-84 is er in 1884 een portret van hem door Mierevelt te Leiden verkocht, hing misschien vroeger in de Vroedschapzaal van het Stadhuis ?, (Brandt-248; Kruk-127, 131; Pest-21; Rooker-49; Rooker-Enkh-102; SW-1947-136; SVD-62a-34; Versluijs-SE-89; WF-ON-1940-71),



Grietje van der Meer, (misschien Aafje de Vries, de vrouw van Jan Jansz de Jongh de Jonge), door Adriaen Thim, 1776, Stadhuis Collectie, (internet), www.portretvanenkhuizen.nl,



Jacob Mossel, 1704-1761, Gouverneur-Generaal Indië 1750-61, Rijksmuseum A'dam, en nogmaals Jacob Mossel, ook Rijksmuseum, (*Kruk-338, 357; SV-1991-48; 2003-14; 2009-110, 131*),



Jacob Mossel, 1704-1761, gouden penning ter nagedachtenis bij zijn begrafenis in Batavia, en rechts op een gravure, door Jacobus van der Schleij, 1763, (*SV-2003-11; Versluijs-SE-79; WF-ON-1939-159*),



Pieter Mossel, 1613-1666, Haringkoopman te Enkh, door Jacques Waben, 1636, in kasteel De Weijenburg te Echteld sinds 1974, in bruikleen van Stichting Brandtsen van de Zyp, (www.rkd.nl),



glas-in-loodraam Waag.

Jacob Jacobsz Nieuwland, *ca 1610, +14-1-1675En Zz-322, Doctor, Chirurgijn in St.Antonishof, Stads-Chirurgijn 1652, Lid Chirurgijnsgilde, 7x Overman 1637-60, Deken 1642, (uitsnede van Anatomische Les van dr. Zacheus de Jager, door Christiaen Jansz Coevershoff, 1640), (CBG-1971-192; 1981-176; Pest-79; Port-84; SV-2010-25; 2013-7, of Westfries Museum Hoorn, zijn wapen in glas-in-loodraam in de Waag),



Johannes Noems, 1581-1626, Pastoor Katholieken te Enkhuizen ca 1600-18?, oa schuilkerk Wierdijk, (Boer-GP-23),



Jan Gerritsz Pan, 1606-1651, met zijn gezin, ANNO 1638, (anoniem), Stichting Semeyns de Vries van Doesburgh, (Jan Gerritsz Pan was in 1630 gehuwd met Wibrig Thadesdr Strijkbolle, 1608-1661, en had in 1638 slechts 4 kinderen, waarvan zeker 2 nog in leven, de 7 andere kinderen werden pas ná 1638 geboren. Daarmee komt Jan Gerritsz Pan met gezin als afgebeelde te vervallen, en is het opnieuw een raadsel wie hier nou is afgebeeld. Dat er 7 doodgeboren kinderen vóór 1638 zijn geweest lijkt mij onmogelijk gezien deze vrouw hierna dan nog eens 7 kinderen zou baren).

(ALT-WF-180; Port-82; SV-2001-89),



overleden kinderen in rieten wiegje, (anoniem, idem als hierboven, ca 1638), paneel, particulier bezit,

(ALT-WF-307; Port-83),



glas-in-loodraam Waag.

Fredrik Pietersz Poort, *ca 1615, +6-1-1653 En Wn-201, Chirurgijn, Lid Chirurijns-gilde, Overman 1638, 43, Deken 1639, Kapitein Geweldige ter Admiraliteit, (uitsnede van Anatomische Les van dr. Zacheus de Jager, door Christiaan Jansz Coevershoff, 1640), (CBG-1971-192; 1981-176; Pest-79; Port-84; SV-2010-25; 2013-7, of Westfries Museum Hoorn, zijn wapen in glas-in-loodraam in de Waag; Pest-78),



Paulus Potter, 1625-1654, Kunstschilder, door Bartholomeus van der Helst, 1654, doek, Mauritshuis Den Haag, een kopie hangt Witte Zaal Stadhuis, en daar een kopie van op hoek Paulus Potterstr en Krugerstr te Enkhuizen, rechts een zelfportret, (Kruk-266, 268, 271; Meesters-105; Port-14; Rooker-46; Zwart-SH-55),



Jacob Waligsz Proost, 1592-1636, AETATIS SVAE 29, ANNO 1622, (anoniem), en Hiltjen Jans van Loosen, 1598-1657, AETATIS 24, 1623, (anoniem), doek, Raadzaal Stadhuis, in bruikleen van Stichting Semeyns de Vries van Doesburgh, (vroeger bekend als portretten van Pieter Arendsz de Vries en Pietertje Riewertsz Rootvelt), (CBG-1989-58, 59; Duijn-111; Kruk-212; Port-56, 57; SV-2013-15; Zwart-SH-78), <https://jochemvanloosen.wordpress.com/>, www.portretvanenhuizen.nl,



Adriaan van Bredehoff, 1617-1675, door Jan Albertsz Rotius, 1659, doek, en 2^e vrouw Margareta Riccen, +1681, door Jan Mijtens, 1658, doek, in Museum Mayer van den Bergh te Antwerpen, (CBG-1983-158), <https://www.geni.com>, www.pubhist.com,



Johannes Roldanus, ca 1619-1688, Predikant te Enkh 1647-1688, door J. Verkolje, WFA Hoorn, (SV-2006-47),



Diederik van Romond, +1652, Muntmeester te Enkh 1649-1652, en Petronella Schuirman, +1651, (anoniem), verblijf onbekend, (NP-1921-256; SVD-76-111; www.rkd.nl),



Diederik van Romondt, 1676-1737, Kanunnik te Utrecht, en Elisabeth Waterman, 1693-1737, uit Enkhuizen, (NP-1921-268; SVD-76-112),



Guiljemus/Willem Saldenus, 1627-1694, Predikant te Enkhuizen 1655-64, (nr. 27), gehuwd I met N.N, +9-7-1657En Wm-447, gehuwd II met Lisabeth Loos of Bosch, +26-11-1663En Wm-484, (Kruk-279; Rijksmuseum-site),



Volkert Adriaensz Schram, 1622-1673, Kapitein, en Schout-bij-Nacht, ets door E. van den Hoof, (Kruk-304),



Maarten? Meinertsz Semeyns, 1580-1636, Medicus en Secretaris te Enkhuizen, anoniem, ca 1620, en wapen Semeyns/Egmond, Raadzaal Stadhuis, in bruikleen van Stichting Semeyns de Vries van Doesburgh, (Kruk-67; Priv-10; SW-1955-247; Versluijs-SE-91; Zwart-SH-80), www.portretvanenkhuizen.nl,



Simon Dirksz Rootvelt/Semeyns, 1610-1666, AETATIS SVAE 41, GBAN 1652, door Gerbrand Ban, paneel, en Aef Jans Blaeuhulck, 1611-1660, HD, ANNO 1644, door Herman Doncker, paneel, Stadhuis, beide in bruikleen van Stichting Semeyns de Vries van Doesburgh, (Bonke-98; OH-2000-42; Port-66, 67; Priv-98), <https://jochemvanloosen.wordpress.com/>



Dirk Simonsz Semeyns, 1636-1669, AETATIS ..., 1668, door Martin Hettek, paneel, en Elia Heynsius, 1639-1703, AETATIS 29, 1668, door Martin Hettek, paneel, Stadhuis, Stichting Semeyns de vries van Doesburgh, (Port-68, 69), <https://jochemvanloosen.wordpress.com/>



Willem Meinertsz Palenstein Semeyns, 1743-1840, Boekverkoper en Drukker, anoniem, ca 1780-90, doek, Schepenkamer Stadhuis, gehuwd in 1768 met Antje Plugger, (Suus-III-101; www.stadhuiscollectie.nl),



Gerrit Jansz Slijper, 1580/81-1660, AETATIS SVAE 35, ANNO 1616, en Kenou Jacobs te Joosten, 1584-1653, AETATIS SVAE 32, ANNO 1616, door Jan Claesz, paneel, Gemeente Enkhuizen, (ALT-WF-276; CBG-1989-54, 55; Grootslag-64; OH-1990-204; Port-51, 52, 53; www.rkd.nl; SV-2001-89), www.portretvanenkhuizen.nl,



Jan Gerritsz Slijper, *1607, AETATIS SVAE 7, ANNO 1612, of 1614?, (anoniem), en Claes Gerritsz Slijper, 1610-1685, AETATIS SVAE 4, ANNO 1612, of 1614?, door Jan Claesz, (hoofd overgeschilderd), Weeshuis, (Berg-72/57; CBG-1989-56; OH-1990-200, 201; Port-54, 55; www.rkd.nl),



Diederik/Dirk Sonoy, 1529-1597, Stadsoverste te Enkhuizen tijdens de overgang in 1572, door Isaac Oliver, ca 1592, en nogmaals door B. Picart?,
(80jaarOorlog-191; ALT-WF-159; Kruk-52, 79, 80; WF-ON-1973-140),



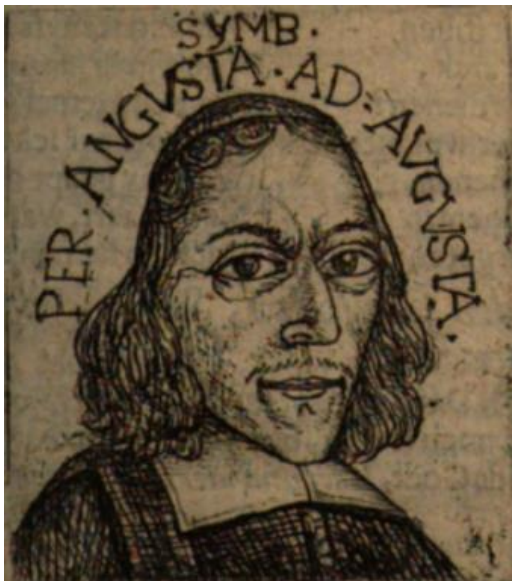
dochter Swaeroogh, 1605, door Jan Claesz, verblijf onbekend,
(OH-1990-195; SVD-inr13-36),

?? Trijntje Jans Swaeroogh, gehuwd met Schepen Pieter Jansz Hardebol, +22-3-1602 En Wm-151,

?? nog een schilderij, test voorouders in afgebeeld, (dus Hero Allertsz en Griet Willems Vesterman, of Pieter Jansz Hardebol en Trijn Jans Swaeroogh ?), (SVD-53/19),



Ruardus Tapper, 1487-1557, Godsgeleerde, Opper-Inquisiteur van Holland, door Hendrik Barij, rechts door een onbekende graveur, een schilderij van hem hing vroeger in de Vroedschapzaal van het Stadhuis, (Al-Kerk-22; Brandt-296; Kruk-25; SV-1996-50; WF-ON-1940-69),



Johannes Tatinghof, 1631-1655, Magister Filosofie Wittenberg, zoon van Enkhuizer Luthers Predikant Fredrik Tatinghof en Cornelia Jans d'Orsi, (portret uit zijn boek *Swanen Gesangh*), (Googlebooks), <https://books.google.nl/tatinghof>,



Pieter Claesz Uyl, 1643/44-1693, door G. Maes?, 1675, en Maria Cornelisdr Crap, 1646-1727, door G. Maes?, 1674, veiling Christie's Londen 1988, 2001, (SV-2003-19, 21),



Jan van der Velde (de Jonge), 1593-1641, zelfportret ?, door Jan van de Velde, 1640, pentekening, verzameling A. Welcker te A'dam, (HO-1955-33),



Olfert Barendsz, ca 1570/77-1631, (anoniem, 1625), en Grietje Wouters Verhee, ca 1578-1644, (anoniem, 1625), paneel, Collectie Fries Museum Leeuwarden, (CBG-1997-58; Velius-720), www.collectie.friesmuseum.nl,



Jacob Gerritsz Visser, 1643-1672, door Dingeman van der Hagen, 1673, Raadzaal Stadhuis, in bruikleen van Stichting Semeyns de Vries van Doesburgh, (internet; Zwart-SH-79), www.portretvanenkhuizen.nl,



David Vlugh, 1623-1673, Schout-bij-Nacht, door Hendrik Barij, ca 1670, en portretreliëf van David Vlugh, door Rombout Verhulst, ca 1660, ivoor, (Kruk-297, 299, 300; Rooker-45; SVD-2010-33, 35),



Arend de Vries, 1672-1731, door Harmen Serin, 1718, en Theodora Semeyns, 1671-1720, door P. Heda, ca 1718, doek, Stadhuis, in bruikleen van Stichting Semeyns de Vries van Doesburgh, rechts wapen de Vries en Semeyns, (CBG-1989-64), www.portretvanenhuizen.nl,



Diderik Arnold de Vries, 1766-1837, en Cornelia Immagonda van Vossen, 1769-1839, en dochter Jahanna Margaretha de Vries, 1794-1849, door Johannes Anspach, 1808, pastels, Weeshuis Collectie, (SV-1990-5),



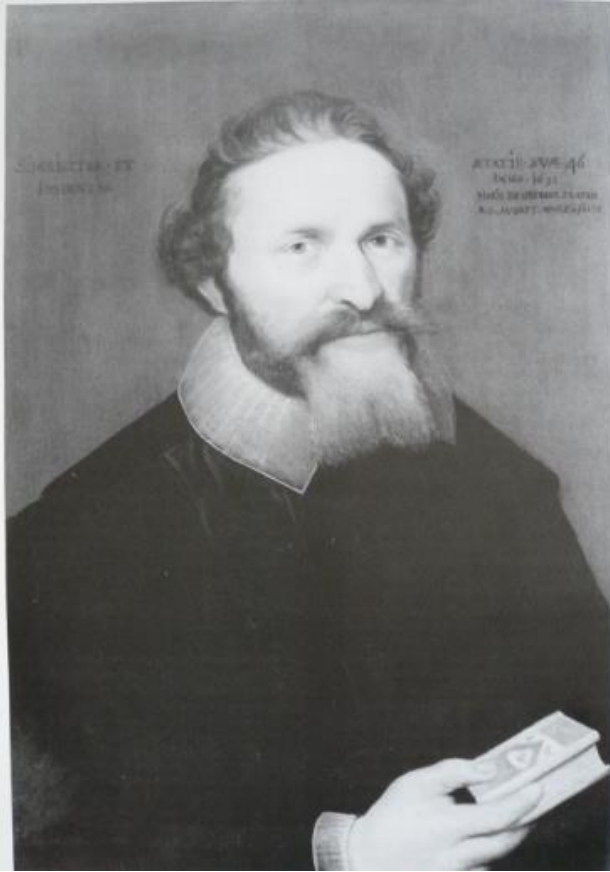
Arend Diderik de Vries van Vossen, 1740-1808, en Petronella Margaretha Duyvensz, 1746-1800, en dochter Cornelia Immagonda van Vossen, 1769-1839, door Adriaen Thim, 1773/74, Weeshuis Collectie, (Bonke-104; SV-1990-7, 11, 12; 1996-9), (zie ook al onder Duyvensz),



Fredrik Adriaansz Westphalen, 1582-1653, Jeruzalemganger, door Hendrik Barij, rechts zijn wapen, (Brandt-295),



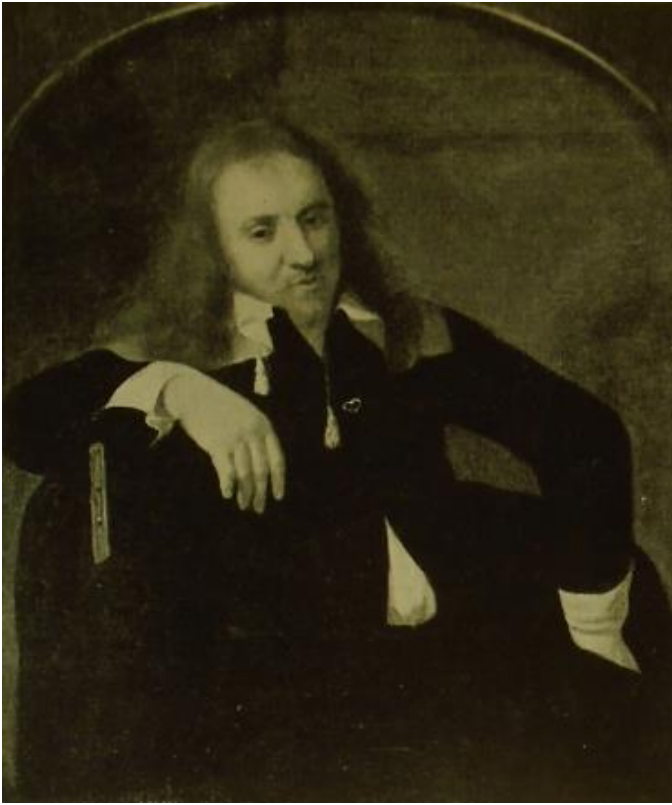
Hermanus Witsius, 1636-1708, (zoon van Burgmr Claes Jacobsz Wits en Jannetje Hermanusdr Gerardi), Geleerde, Predikant te Westwoud, Wormer, Goes, Leeuwarden 1668, Hoogleraar Theologie Franeker, Utrecht, Leiden 1689, gehuwd in Westwoud met Aletta van Borchorn, *Utrecht, +1684, (Kruk-289, 324, 337),



Augustinus Wolf, 1585-1635, Pastoor te Enkhuizen, door Maria de Grebber, 1631, en zijn schoonzuster Maria de Grebber, Schilderes te Enkhuizen, door Gabriel Metsu, haar schoonzoon, ca 1659, paneel,
(ALT-WF-115; Boer-GP-26; Port-25, 80),



Gabriel Metsu, 1629-1667, en Isabella de Wolf, +1718, door Gabriel Metsu, 1661, Coll. Gemäldegalerie Dresden,
(Boer-25; OH-1959-180; SV-2001-90; SVD-38-109),



Gabriel Metsu, 1629-1667, zelfportret, en Isabella de Wolf, +1718, door Gabriel Metsu, ca 1662, kunsthandel Sperling New York 1953, (OH-1959-181),

Schilderijen

onbekend of onzeker:



Twee onbekende Enkhuizer vrouwen, (anoniem, ca 1550), paneel, Rijksmuseum A'dam, (Grootslag-66; SV-2001-86),



2 mansportretten te Enkhuizen, door Gerbrand Ban, 1649 en 1650, paneel en koper, links verblijf onbekend, rechts Rijksmuseum A'dam, (Rijksmuseum-site; Port-33),



jongen met kolfstok, uit Enkhuizen ?, door Gerbrand Ban, 1647, paneel, verblijfplaats onbekend, (Port-32),



vrouwenportret uit Enkhuizen ?, anoniem, 1611, verblijfplaats onbekend, op Horta Brussel 2011, samen met Claes Fredriksz Blaeuhulck uit 1641, (volgens het RKD is dit schilderij ook uit 1641 en vormt zij het pendant of tegenhanger, en dus zijn vrouw Stijn Hilbrands de Jong, ?, en ook door Christiaan Coevershof), (www.rkd.nl; SV-2013-14),



jongensportret, AETATIS SVAE ..., ANNO 1608, door Jan Claesz, paneel, in Weeshuis, (10 jaar oud, las Douwe Brouwer nog), (misschien een broer van onderstaande, dezelfde gouden broekriem),

(Berg-72/58; OH-1990-196; Port-74; www.rkd.nl),

?? 2. Wijbrand Simonsz **Sijbels** alias Semeyns, *15-3-1598En, +24-3-1636En Wm-237, Tresaurier, Raad 1627-36, 6x Burgmr 1629-36, Bewindh OIC 1633, Ouderling 1631-34, Kapitein Schutterij K 1635, gehuwd op 31-12-1623 met Aafje Volkers, +7-7-1636En Wm-237, dochter van Volkert .. en Cornelia Cornelisdr,



jongensportret met paard, AETATIS SVAE 5, ANNO 1609, door Jan Claesz, (Riewert Semeyns/Rootvelt, is fout, misschien Siewert Heynsius, *1603En), paneel, eerste voorbeeld van een kinderportret met een dwergpaardje, Stichting Semeyns de Vries van Doesburgh,

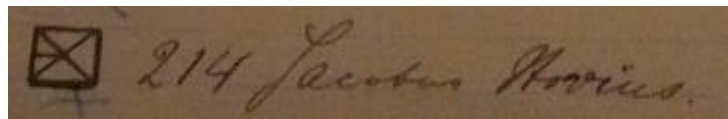
(ALT-WF-181; Arkel-117; OH-1990-197; Port-75, 76; Priv-142 – foutief als Riewert

Semeyns/Rootvelt; www.pubhist.com/w10692; www.portretvanenkhuisen.nl; www.rkd.nl),

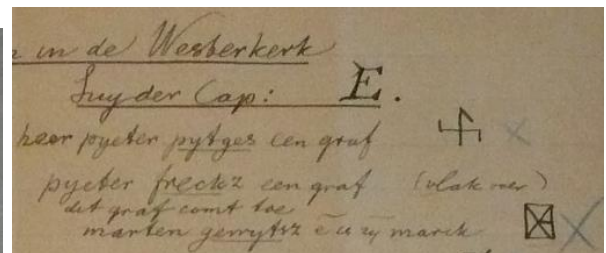
?? 4. Jan Simonsz Sijbels, *24-6-1603En, Schipper, gehuwd op 14-7-1630 met Annetjen Cornelis van Marken, +11-3-1658En Zz-30, woonde Karnemelksluis, dochter van Cornelis Pietersz van Marken en Trijn Hendriks,



onbekende vrouw, AETATIS SVAE 67, ANNO 1603, door Jan Claesz, Musée des Beaux-Arts in Rouen,
(OH-1990-195),



SVD-28-30: graf Wz-37



moeder met kind, AETATIS SVAE 22, ANNO 1601, door Jan Claesz, paneel, bezit Rijksmuseum A'dam in bruikleen aan Openluchtmuseum Arnhem, (uit bezit van CHA. van Engelenburg, 1892, Kampen), rechts het huismerk uit het grafboek,
(OH-1990-191; Port-73; www.rkd.nl),

?? Pieter Fredriksz, een graf Wz-E, dit graf comt toe Marten Gerritsz, dit is zijn mark, (30/65),
?? Reimerig Westphalen, *2-1-1579En, +21-9-1659En Wz-70, gehuwd op 24-9-1598 met Reinier Ruloffsz Riccen/Rijxen, *..-4-1578, +21-1-1644En Wz-70, enige zoon van Roelof Reinersz **Rootvelt** en Suster Reiners Rijxen, zie aldaar, kinderen:

1. Susanna of Suster Reiners Riccen (Rijxen), *1599En, +21-8-1679En Wz-68, gehuwd met Siewert Cornelisz Baenman, +voor 1675, uit Bovenkarspel,



meisjesportret, AETATIS SVAE 8, 1594, door Jan Claesz, particulier bezit,
(OH-1990-187; Port-70; www.rkd.nl),

?? 3. Teet of Trijn Lucasdr Croonenburg, *14-12-1585En, +na 1624, woonde Westerstr, gehuwd I op 30-1-1605 met Fredrik Jansz, *En, +voor 1614, kinderen:

1. Jan Freeksz, *9-11-1606En, jong overleden.

2. Jan Freeksz, *6-10-1609En,

gehuwd II met Burgmr Thijs Pietersz Timman, *27-8-1589En, +7-4-1659En Wz-292, weduwnaar van Griet Gerrits, hij huwde opnieuw met Neeltjen Jans.



meisjesportret, AETATIS SVAE 6, 1594, door Jan Claesz, paneel, Rijksmuseum Twente, Enschede,

(OH-1990-187; Port-71; www.pubhist.com/w8893; www.rkd.nl),

?? 4. Grietje Lucasdr Croonenburg, *18-4-1588En, +22-3-1650En Zz-199, 19x Moeder NA-Weeshuis 1632-50, gehuwd I op 20-6-1610 met Jan Fredriksz, gehuwd II in 1613 met Hendrik Jansz van Loosen, *25-3-1582En, +19-2-1652En Zz-200, weduwnaar van Anna Cornelis Cooman alias Brouwer, +ca 1611En.



onbekend meisjesportret, of een jongen met zweep ?, uit Enkhuizen ?, ca 1600-1609 ?, door Jan Claesz, Kunsthandel Hampel München 2006, herkomst W. de Geest, (OH-1990-198; www.rkd.nl),



kinderportret van 1 jaar meisje, door Jan Claesz, 1598, paneel, verblijfplaats onbekend, (OH-1990-190; www.rkd.nl), www.pinterest.com,



meisjesportret met hondje en kersenmandje , AETATIS SVAE 1 ¼, ANNO 1606, door Jan Claesz, paneel, op de munt uit 1572 staat Johann Wilhelm I van Saksen, Christie's London 1906, (www.onlinegalerij.nl, www.rkd.nl),



meisjesportret met bel, AETATIS SVAE ..., ANNO 160.. (1609 ?), door Jan Claesz, ca 1609, in Fries Museum, (misschien een Enkhuizer meisje, ?), (OH-1990-199; Port-77; www.rkd.nl), www.pubhist.com/w8296,



kinderportret, AETATIS SVAE $\frac{3}{4}$, ANNO 1612, door Jan Claesz, paneel, Koetser Gallery London 1968,
(OH-1990-199; www.rkd.nl),



onbekend jongensportret, AETATIS 3, ANNO 1613, door Jan Claesz, Kunsthandel Leger London 1945, Private collectie Kaapstad 1987,
(OH-1990-200; www.rkd.nl),



onbekend vrouwsportret, anoniem, ca 1660, (of ca 1615, door Jan Claesz), Christie's A'dam 1998, nu Raadzaal Stadhuis, (OH-1990-205; www.portretvanenkhuisen.nl, www.wikigallery.org, www.rkd.nl),



onbekende man, AETATIS 21 ?, Anno 1618 ?, uit Enkhuisen ?, door Jan Claesz, private collectie, (www.rkd.nl),



onbekende 40 jarige vrouw, uit Enkhuizen ?, 1618, door Jan Claesz, paneel, Christie's London 1994, verblijfplaats onbekend, (OH-1990-207; www.rkd.nl),



onbekende vrouw, uit Enkh?, door Jan van Neck, ca 1650, doek, Weeshuis, Gem.Enkhuizen, (www.rkd.nl),



jongensportret met paard, door Herman Doncker, 1646 te Enkhuizen, paneel, hangt tegenwoordig in het Westfries Museum te Hoorn, (OH-2000-45; Port-27),



man in landschap, ca 1646, iemand uit Enkh ?, veiling Fischer Luzern 1991, (OH-2000-47),



man voor een duinboslandschap, door Herman Doncker, ca 1640-45, iemand uit Enkh ?,
 kunsthandel M. Drey London 1961,
 (OH-2000-51),



Vaandeldrager Schutterij Enkhuizen, door Herman Doncker, HD, 1641, paneel, particulier bezit,
 (ALT-WF-236; OH-2000-40; Port-86; www.rkd.nl),



familiegenealogie, door Herman Doncker, ca 1635-40, misschien een Enkhuizer familie ?,
Christies New York 1988, verblijfplaats onbekend,
(OH-2000-26, 46; Port-31; www.rkd.nl),



portret van een oudere man, SVAE 70/71, ANNO 1613, door Jan Claesz, paneel, particulier bezit, en portret van een vrouw, SVAE 34, ANNO 1613, door Jn Claesz, paneel, particulier bezit, mogelijk vader en dochter, het wapen komt bij meerdere grafzerken en families voor, (J.Brozius-mail-22-3-2017),



portret van een echtpaar, uit Enkh ?, door Herman Doncker, ca 1644, Museum Brussel, (OH-1959-181; 2000-44; Port-88; www.rkd.nl),



familieportret, door Herman Doncker, 1645, (Enkhuizer familie ?), Westfries Museum, (ALT-WF-331; OH-2000-22, 44; Port-87+kaft; www.rkd.nl),



echtpaar met kind in landschap, door Herman Doncker, ca 1646, echtpaar uit Enkh ?, private verz A. Cuyp Parijs, (OH-2000-47),



echtpaar met dochter voor ruïne, door Herman Doncker, ca 1635-40, doek, echtpaar uit Enkh ?, Rijksmuseum A'dam, (OH-2000-47; Port-89),



familieportret, door Herman Doncker, ca 1640-45, Enkhuizer gezin met 2 kinderen, paneel,
verblijfplaats onbekend,
(OH-2000-45; Port-28; www.rkd.nl),



familieportret, door Herman Doncker, 1644, gezin met 3 kinderen, uit Enkhhuizen ?, in Sara
Campbell Blaffer Foundation Houston Texas,
(OH-2000-42; www.rkd.nl),



familieportret, door Herman Doncker, ca 1645, Enkhuizer gezin met 3 kinderen, paneel, uit collectie van Thomas J. Bryan 1867, veiling Leger London 1981, verblijfplaats onbekend, (OH-2000-47; Port-29), foto uit *veilinggids Old Master Paintings, een Expositie in de Eurohal te Maastricht 22 t/m 31 mei 1981, van the Leger Galleries LTD, Old Bond Street, London.*



moeder met 2 dochters, door Herman Doncker, ca 1640-45, Enkhuizer familie ?, Museum of Fine Arts Montreal, (OH-2000-51),



onbekende Wijnhandelaar, met zijn zoon ?, door Herman Doncker, ca 1645, Sotheby's Londen 1982,
(OH-2000-46; Port-30; www.rkd.nl),



familieportret, door Gerbrand Ban, ca 1650, Enkhuizer gezin met 4 kinderen, paneel, op veiling Christie's in 2000,
(SV-2003-17),



familieportret met 5 kinderen, door Christiaan Coevershof, ca 1641, in Zuiderzeemuseum Enkhuizen sinds 1996, (ALT-WF-165; Duijn-153; Kruk-213; SV-2013-8; www.rkd.nl),



familieportret met 6 kinderen, Burgemeestersgezin, anoniem, ca 1700, Stadhuis, (Zwart-SH-107),



Schip der Kerk, door Jacob Gerritsz Loef, ca 1645, hing tot 1873 in de parochie van Franciscus Xaverius te Enkhuizen, thans in Museum Catharijneconvent te Utrecht, (SV-2003-17-23), <https://www.catharijneconvent.nl>,

Glasenmakers:

?? Simon Jacobsz Glasemaker, 1594, 48/111, 112; 65b/30,
 ?? Jan Claesz Glasemaker, 1636, 47/17; 65b/30,
 ?? Meinert Thijsz Glasemaker, 1595, 49/79; 57/17; 65b/30,
 ?? Roelof Blok, Glasemaker, 1719, 52/58; 65b/30,
 ?? Claes Jeltjesz Glasemaker, 1599, 57/14; 65b/30,
 ?? Jan Heynsz Glasemaker, 1597, 57/22; 65b/30,
 ?? Jan Jansz Steen, Beeldsnijder, 1626, 25/22; 57/65; 65b/30,

AFKORTINGEN:

De geboortedatum *, kan ook doopdatum zijn, al prefereer ik de geboortedag mocht ik die weten. Overlijdingsdatum +, kan ook de begrafenisdatum zijn (welke één keer per week werd genoteerd). Na de overlijdingsdatum volgt soms het grafnummer, en Wm, Wn en Wz betekend: Westerkerk met midden- noord- of zuidkap, Zk, Zn en Zz betekend: Zuiderkerk met kruis- noord- of zuidkap, Nbp betekend Noorderbegraafplaats. De En of Ho of Bo of Gb en dergelijke na de geboorte- of overlijdingsdatum betekend Enkhuizen, Hoorn, Bovenkarspel, of Grootebroek en wordt duidelijk in het verband ter plaatse.

LIJST MET AFKORTINGEN VAN GEBRUIKTE LITERATUUR:

Aant	= Douwe Brouwer: Enkhuizen, Aantekeningen uit het verleden, 3 delen, 1946/49.
Al-kerk	= W. Al (Pastoor Enkh): Stukjes Kerkgeschiedenis van Enkhuizen en van de Streek, 1979.
ALT-WF	= Ach Lieve Tijd, West-Friesland, 20 eeuwen Westfriezen en hun rijke verleden, 18 delen, 1999.
BBH	= Bijdragen voor de Geschiedenis van het Bisdom van Haarlem; jaarboeken.
Berg	= Herma M. van den Berg: De Nederlandse Monumenten van Geschiedenis en Kunst; Deel 8, De Provincie Noordholland: Tweede stuk; Westfriesland, Tessel en Wieringen, 1955.
Boer	= W.H. de Boer: Sint Gommer en Sint Pancras, Klooster, Kerk en Klerus in Enkhuizen, 1988.
Bonke	= Hans Bonke en Katja Bossaers: Heren Investeren, 2002.
Brandt	= Geeraerd Brandt: Historie der zeer Vermaerde Zee- ende Koopstad Enkhuizen, 1747.
Brouwer-WK	= Douwe Brouwer: Beschrijving van de St. Gomarus- of Westerkerk en de St. Pancras- of Zuiderkerk te Enkhuizen, 1949.
Brouwer-ZK	= Douwe Brouwer: Beschrijving van de Sint Pancras- of Zuiderkerk te Enkhuizen, 1921.
Duijn	= Diewertje Duijn, Christiaan Schrickx, Leontine Kuijvenhoven-Groeneweg en Michiel Bartels: Een huwelijk aan diggelen, 2018.
Grootslag	= P.J. de Vries, P.P. Bakker, J.R. Jas, E.H. Walsmit, TH.Fruithof: Enkhuizen en het Grootslag, twee schilderijen bekeken, 1994.
HWF	= Historich West-Friesland, tijdschrift.
Klokgietkunst	= André Lehr: Van Paardebel tot Speelklok, de geschiedenis van de klokgietkunst in de Lage Landen, 1971.
Klok-Utr	= Klokken en Klokengieters, bijdragen tot de Campanologie, door de Hist.Comm vd Ned. Klokkenpel-Vereniging, 1963.
Meesters	= Gerben Graddesz Hellenga: Meesters van de Gouden Eeuw, 2008.
NAGH	= Nederlandsch Archief voor Genealogie en Heraldiek; jaarboeken.
OH	= Oud Holland, Geschiedenis der Ned.Kunst, Letterkunde, Nijverheid, jaarboeken.
Pat	= Thijs Postma: Patriciërs van Enkhuizen/pdf; www.thijspostma.nl .
Pest	= A.G. Zwart-Kramer en P.A.M. Zwart: Van Pest tot Pokken, 1993.
Port	= Rudolf E. O. Ekkart: Portret van Enkhuizen, 1990.
Priv	= P.J. Buyskes: Het Privilegie Semeys, Tabel 1 t/m 8, 1907.
Regt	= J.W. Regt: Neerlandsz Beroemde Personen, naar hunne geboorteplaatsen in aardrijkskundige orde gerangschikt en beknopt toegelicht, 1876.
rkd.nl	= Rijksbureau v Kunsthistorische Dokumentatie, www.rkd.nl , zoeken op naam kunstenaar >treffers in RKDimages voor afbeeldingen.
Rooker	= P.M. Rooker: Enkhuizen, gisteren is voorbij,
Rooker-Enkh	= P.M. Rooker: Enkhuizen, Waterstad, 1966.
Snouck	= Marijtje A. Struik: Snouck & van Loosen, 2014.
Springer	= G.R. Kruissink: Cornelis Springer en de Zuiderzeesteden, 1971.
Stadsherstel	= Frans Chattellon, Klaas Koeman, Suus Messchaert-Heering, Gerrit Vermeer, en Pieter Jan de Vries: 40 Jaar Stadsherstel.
SV	= Steevast; jaarboeken van Oud Enkhuizen.
SVD	= Semeys de Vries van Doesburgh; boeken uit familiearchief in NH-Archief Haarlem.
SW	= Speelwagen; jaarboeken.
80jaarOorlog	= De Tachtigjarige Oorlog, van Opstand naar geregelde Oorlog, onder redactie van Petra Groen.
Theunisz	= Dr. Joh. Theunisz: Het Stadhuis van Enkhuizen, 1927.
Velius	= Th.Velius: Kroniek van Hoorn, hertaling J. Plekker, R. Resoort, 2 delen 2007.
Verheugt	= Anoniem: Enchuysen verheught over de aankomst en tegenwoordigheid van zijn doorlugtigste hoogheid Willem Karel Hendrik Friso, Prince van Oranje en van Nassau, erfstadhouder, 1749 te Enkhuizen door Meinard Semeys, Boekverkoop op Zuiderhavendijk, in Westfries Archief Hoorn.
VOC-Sporen	= Roelof van Gelder en Lodewijk Wagenaar: Sporen van de Compagnie, de VOC in Nederland, 1988.
WF-ON	= West-Frieslands Oud en Nieuw; jaarboeken.
Versluijs-SE	= Frits Versluijs: Struinen door Enkhuizen, een verzameling historische wetenswaardigheden, 2010.
Vries-1650	= Richtje J. de Vries: Enkhuizen 1650-1850, bloei en achteruitgang van een Zuiderzeestad, 1987.